Воробьева Ольга Петровна, воспитатель

Чупина Татьяна Владимировна, воспитатель

Слесарева Екатерина Викторовна, педагог изостудии

МБДОУ – детский сад комбинированного вида № 18

**Технология гармонизации психоэмоционального состояния детей с аллергодерматозом в группах оздоровительной направленности**

Главной ценностью для человека является его здоровье. Здоровье подрастающего поколения – это первоэлемент к любому дальнейшему развитию здорового общества. Одной из основных задач любого дошкольного образовательного учреждения является охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, обеспечение безопасности их жизнедеятельности.

Специализация нашего ДОУ – это работа с детьми, имеющими диагноз аллергодерматоз. Для повышения эффективности образовательных услуг в воспитательно-образовательный процесс нашего МБДОУ внедряются современные образовательные технологии.

Так, с 2012 года организовано социальное партнерство с АНО «Единство», посредством реализации инновационного проекта «Единство», основанного на Волновой концепции и технологиях воспитания (автор д.п.н. Кузнецова Н.А.). Предложенный автором Метод визуализации абстрактных понятий (далее ВАП) широко используется педагогами в разных направлениях работы. Метод ВАП успешно реализуется и в работе с детьми, имеющими диагноз аллергодерматоз.

Известно, что диагноз аллергодерматоз достаточно распространен в современном обществе. В условиях ДОУ это проявляется наличием у детей тревожности, плаксивости, раздражительностью, неуверенностью в себе и в своих возможностях, затруднена коммуникативная деятельность. Дети с аллергодерматозом требуют особого подхода и в питании, и в построении межличностного взаимодействия детей. Работа с цветом, применение цветогармонизации и метода визуализации абстрактных понятий дает возможность вести эффективную работу по этим направлениям, гармонизировать отношения ребенка к себе и окружающему миру.

Дети с аллергодерматозами ограничены в еде, т.к. многие продукты питания им употреблять в пищу нельзя. А если ребёнку нельзя пищу определённого цвета, то по умолчанию у него формируется негативное восприятие этого цвета. «Мне это нельзя!!! От этого я заболею!!!» Чтобы этого не происходило, нужно помочь сформировать положительное отношение к «запретному» цвету. Мы осуществляем это через работу с элементами цветогармонизации. На сегодняшний день научно доказано позитивное влияние цвета на психоэмоциональное состояние человека. В.Е Демидов, в 1987году писал, что «..цвет, как энергия, необходим для поддержания тонуса центральной нервной системы. Известны случаи так называемого «цветового голодания», когда при цветовой бедности окружающего пейзажа и обстановки, развивались симптомы астенизации. У детей, длительное время проживающих в условиях «цветового голодания», отмечаются даже задержки интеллектуального развития. Цвета можно сравнить с витаминами, необходимыми ребенку для своего роста и развития, и по аналогии с явлением авитаминоза, имеет смысл говорить о «цветовой депривации», которая может привести к задержкам и искажениям нормального хода развития нервно-психической деятельности ребенка…» (Демидов В.Е.)

Учитывая это, мы приняли решение: скудность цветов пищевого рациона детей с аллергодерматозами компенсировать богатой цветовой средой на протяжении всего времени пребывания ребенка в ДОУ, т.е. вводить элементы цветогармонизации в самые разнообразные формы и аспекты жизнедеятельности детей в ДОУ. Таким образом, через зрительный канал и обоняние компенсировать недостаток вкусовых ощущений ребёнка, синхронизировать работу всех анализаторов. Для этого мы пересмотрели цветовое решение интерьера групп. Особое внимание уделили красивой сервировке обеденных столов(цветная посуда, салфетки и прочее).

Кроме этого, мы обратили внимание на создание у ребёнка позитивного отношения к продуктам питания, на которые возможна аллергическая реакция. Эту работу осуществляем через сказкотерапию: Фруктовые сказки и беседы о благодарности, предлагаемые в учебно-методическом комплекте проекта.

Такие «живые» формы работы интересно применять в работе с детьми, т.к. они позволяют знакомить детей с природными объектами, которые можно исследовать - потрогать, ощутить их запах, аромат; узнать, что внутри и т.д.; показать красоту отношений через цвет, форму фруктов и овощей. При таких подходах дети расслабляются, снимается предубежденность по отношению к продуктам питания, создаётся настрой на выздоровление.

В результате педагогического общения, с помощью опорного образа «Спектр радуги» и живых плодов у детей визуализируются опорные образы, представления о нормах и правилах поведения, о гармоничных отношениях в природе, которые они воспринимают как красоту, порядок, связи и с помощью педагога переносят на сферу человеческих отношений. У детей формируется позитивное отношение к каждому цвету спектра (продукту), снимается негативная психологическая установка в отношении цвета «запрещенного» продукта. Развивается навык получать эстетическое наслаждение в процессе любования на природные образы, что гармонизирует психоэмоциональное состояние, снимает предубежденность по отношению к продуктам питания, тем самым создаются условия для оптимистического настроя на выздоровление.

Перед дневным сном по желанию детей мы проводим «Радужную минутку»: просмотр на экране телевизора сеанса видеогармонизации, которая представляет собой красивые и плавно сменяющееся радужные изображения – цветочек дружбы, звёздочка. Детям такая форма работы очень нравится. В течение дня педагог формирует у ребёнка позитивное отношение к себе и к окружающему миру через установки, типа: «Я как солнышко сияю, свет и радость излучаю!»

На базе нашего учреждения функционирует изостудия. Работая с детьми, имеющими диагноз аллергодерматоз, педагог изостудии наблюдает, что эти дети чаще остальных используют в работе темные цвета красок (коричневый, черный), проявляют нерешительность, неуверенность при выполнении творческих заданий, почти не проявляют творческой инициативы. Первичная диагностика показала, что у данных детей наиболее слабо сформированы показатели «способен самостоятельно действовать в повседневной жизни с изобразительными материалами, пластическими материалами, используя различные способы действия с ними», «участвует в обсуждении будущего продукта деятельности». Это говорит о неготовности детей к экспериментальной деятельности, неумению использовать нетрадиционные техники рисования. Многие дети проявляют нерешительность или совсем отказываются самостоятельно выбрать тему для своих работ.

Исходя из вышесказанного, возникла необходимость задуматься над тем как через художественно - изобразительную деятельность способствовать развитию эмоционально - волевой сферы, сформировать у этих детей позитивный настрой, уверенность в себе, в своих умениях, помочь поверить в то, что они очень просто могут стать маленькими художниками и творить чудеса на бумаге.

На сегодняшний день, наиболее интересным и привлекательным для работы с детьми по данному направлению, стал Метод ВАП Кузнецовой Н.А.

В работе с детьми педагог изостудии использует несколько опорных образов Нормы (далее ООН): Спектр радуги, Созревание плода, Цветок отношений. Например, ООН Спектр радуги предлагается изобразить в техниках монотипия, «акварель по мокрому стеклу». Каждый раз в процессе творческой деятельности детям напоминается о духовно-нравственном аспекте этого образа (цвета в спектре радуги дружат, уважают друг друга, но всегда каждый цвет остается самим собой и т.д.), далее предлагается вспомнить ключевые слова (дружба цветов, отношения, плавный цветопереход, контраст и прочее).

Первые наблюдения на занятиях показали существенную разницу в настроении и поведении детей. Стали отмечаться следующие положительные изменения: на занятия дети приходят с хорошим настроением, позитивно настроены на работу, цветовая палитра рисунков стала более насыщенной, яркой и разнообразной, качество рисунков улучшилось, микроклимат в группе стал более доброжелательным, дети активней дают комментарии и пояснения к своим работам, стали чаще выражать радость за успехи товарищей, а также стали более терпимо относиться к своим неудачам. Среди родителей так же наблюдается более позитивный отклик на результаты детских работ. Родители отмечают существенную разницу в лучшую сторону в цветовых решениях рисунков своих детей.

В результате, работая по методу, было отмечено, что у детей повысился не только уровень художественных способностей, но и стал очевиден личностный рост всех субъектов творческого взаимодействия, что подтверждают позитивные результаты проделанной работы. Дети стали активней включаться в творческий процесс, предлагая свои варианты в выборе темы работы и техники исполнения, а это говорит о проявлении творческой инициативы и самостоятельности в решении поставленной задачи в изобразительной деятельности.  Взаимодействие внутри группы стало более спокойным, доброжелательны. Дети перестали бояться высказывать свои мысли, рассуждать, проявлять свое творчество, ушло ранее проявившееся напряжение.

Постепенно, благодаря использованию в работе позитивных природных образов и многократному обращению внимания на них ребенка, у детей в большей степени проявилась эмоциональная отзывчивость на различные выразительные средства в их сочетании, на простейшие художественные образы. Дети начали не только видеть, но и осознавать первоначальные эстетические качества в произведениях искусства. Дети способны заметить более тонкие нюансы, различия, делают более тонкие сопоставления, находят выразительные слова, расширяется их словарный запас.

Повысился интерес к красоте в окружающей жизни и в искусстве, к различным видам художественной и игровой деятельности. У детей наблюдается яркое выражение эмоциональной восприимчивости. Все это способствует дальнейшему развитию художественного творчества.

По отзывам родителей и по медицинским показаниям наблюдаются улучшения в состоянии здоровья детей. В отдельных случаях у детей снят диагноз и они переведены в группы общеразвивающей направленности. Педагоги отмечают, что такой подход помогает сгармонизировать психоэмоциональное состояние ребенка и успешно дополняет работу воспитателя по построению межличностных взаимодействий, способствуя развитию коммуникативных навыков у детей.