**Ранний возраст**

Ранний возраст подразделяется на два периода:

* первый год жизни (младенческий возраст);
* ранний возраст – от одного до 3 лет.

Психология младенческого возраста наиболее интенсивно развивается со второй половины 20 века. Это направление разрабатывается в рамках психоаналитической концепции (А.Фрейд, Дж.Данн, Спитц, Р.Сирс), теории привязанностей (Дж.Боулби, М.Эйнсворт), социального научения ( Льюис, Липпсит, Бижу, Баер), когнитивной психологии ( Дж.Брунер, Т. Бауэр, Р.Фанц, Ж.Пиаже). Во всех перечисленных направлениях младенец преимущественно рассматривается как природное, натуральное существо, которое со временем социализируется. В отличие от этого в отечественной психологии, которая строится на основе культурно исторической концепции, младенец рассматривается как максимально социальное существо, живущее в уникальной социальной ситуации развития. Связь и отношения ребенка с матерью является основным предметом психологии младенчества.

В отечественной психологии наиболее известными исследователями младенческого возраста являются М. И.Лисина, М.Ю.Кистяковская, Н.М.Аксарина, Н.М.Щелованов, С.Ю.Мещерякова, Н.Н.Авдеева, Е.А.Сергиенко. В раннем возрасте происходит активное овладение активной речью (ее грамматической и лексической и др. сторонами), которая становится важнейшим средством общения. В рамках предметной деятельности, которая является ведущей в данном возрасте, развиваются все основные психические процессы и новые виды деятельности: процессуальная игра, целенаправленность, самостоятельность, творческие способности и др. Психическое развитие детей раннего возраста наиболее успешно изучалось в работах Л.С.Выготского, А.В.Запорожца, А.Р.Лурия, Д.Б.Эльконина, М.И.Лисиной, А.Г.Рузская, С.Л.Новоселова, Л.Н.Галигузова и др.

**Психологическая характеристика раннего возраста**

**(от 1  до  3-х лет)**

Ранний возраст – чрезвычайно важный и ответственный период психического развития ребёнка. Это возраст, когда всё впервые, всё только начинается – речь, игра, общение со сверстниками, первые представления о себе, о других, о мире. В первые три года жизни закладываются наиболее важные и фундаментальные человеческие способности – познавательная активность,  любознательность, уверенность в себе и доверие к другим людям, целенаправленность и настойчивость, воображение, творческая позиция и многие другое. Причём все эти способности не возникают сами по себе, как следствие маленького возраста ребёнка,  но требуют непременного участия взрослого и соответствующих возрасту форм деятельности.

**Общение и сотрудничество ребёнка со взрослым**

В раннем возрасте содержанием  совместной   деятельности ребёнка и взрослого становится ***усвоение культурных способов употребления пред­метов***. Взрослый становится для ребёнка не только источ­ником внимания и доброжелательности, не только "поставщиком" самих предметов, но и образцом  человеческих действий с предметами.  Та­кое сотрудничество  уже  не сводится к прямой помощи или к де­монстрации предметов.  Теперь необходимо соучастие  взрослого, одновременная практическая деятельность вместе с ним, выполне­ние одного и  того  же  дела.  В  ходе  такого  сотрудничества ребёнок одновременно  получает  и  внимание  взрослого,  и его участие в действиях ребёнка и,  главное  -  новые,  адекватные способы действия с предметами.  Взрослый теперь не только даёт ребёнку в руки предметы, но вместе с предметом передаёт ***способ действия***с ним.

В совместной деятельности  с  ребёнком  взрослый  выполняет сразу несколько функций:

* во-первых  взрослый даёт ребёнку смысл действий с пред­метом, его общественную функцию;
* во-вторых он организует действия и движения ребёнка, пе­редаёт ему технические приёмы осуществления действия;
* в-третьих,  он через поощрения и порицания контролирует ход выполнения действий ребёнка.

Ранний возраст является периодом наиболее интенсивного усвоения способов действий с предметами.  К концу этого периода, благодаря сотрудничеству со взрослым,  ребёнок  в основном умеет пользоваться бытовыми предметами и играть с игрушками.

**Предметная деятельность и её роль в развитии малыша**

Новой социальной  ситуации развития соответствует и новый тип ведущей деятельности ребёнка – ***предметная деятельность***.

Предметная деятельность является ведущей потому,  что именно в ней происходит развитие всех сторон  психики и личности ребёнка. Прежде всего нужно подчеркнуть, что в предметной деятельности малыша происходит развитие ***восприятия***, а поведение и сознание детей этого возраста целиком определяется восприятием. Так, память в раннем возрасте существует в форме узнавания, т.е. восприятия знакомых предметов. Мышление ребёнка до 3 лет носит преимущественно непосредственный характер – ребёнок устанавливает связи между воспринимаемыми предметами. Он может быть внимателен  только к тому, что находится в поле его восприятия. Все переживания ребёнка также сосредоточены на воспринимаемых предметах и явлениях.

Поскольку действия с предметами направлены в основном на такие их свойства как ***форма и величина***, именно эти признаки являются главными для ребёнка.  Цвет в начале раннего детства не имеет особого значения для узнавания предметов. Малыш совершенно одинаково узнаёт окрашенные и неокрашенные изображения, а также изображения, окрашенные в самые необычные цвета (например зелёная кошка остаётся кошкой). Он ориентируется прежде всего на форму, на общий контур изображений. Это вовсе не значит, что ребёнок не различает цвета. Однако, цвет ещё не стал признаком, характеризующим предмет и не определяет его узнавание.

Особое значение имеют действия, которые называют ***соотносящими***.  Это действия с двумя и более предметами, в которых необходимо учитывать и соотносить свойства разных объектов – их форму, величину, твёрдость, местоположение и пр. не пытается расположить их в определённом порядке.  Соотносящие действия требуют учёта величины, формы, местоположения различных предметов.   Характерно, что большинство игрушек, предназначенных для детей раннего возраста, (пирамидки, простые кубики, вкладыши, матрёшки) предполагают именно соотносящие действия. Когда ребёнок пытается осуществить такое  действие, он подбирает и соединяет предметы или их части в соответствии с их формой или размером. Так, чтобы сложить пирамидку, нужно попадать палочкой в отверстие колечек и учитывать соотношение колец по величине. При сборке матрёшки нужно подбирать половинки одинаковой величины и совершать действия в определённом порядке – сначала собрать самую маленькую, а потом вложить её в большую.

Первоначально малыш может выполнять эти действия только через практические пробы, потому что он ещё не умеет зрительно сравнивать величину и форму предметов.  Например, прикладывая нижнюю половинку матрёшки к верхней, он обнаруживает, что она не подходит и начинает пробовать другую. Иногда он пытается добиться результата силой – втиснуть неподходящие части, но вскоре убеждается в несостоятельности этих попыток и переходит к примериванию и опробыванию разных частей, пока не найдёт нужную деталь.

От внешних ориентировочных действий малыш переходит к ***зрительному соотнесению*** свойств предметов. Эта способность проявляется в том, что ребёнок подбирает нужные детали на глаз и выполняет правильное действие сразу, без предварительных практических проб. Он может, например,  подобрать одинаковые или различные по величине колечки или стаканчики.

Восприятие на всём протяжении раннего возраста тесно связано с предметными действиями. Ребёнок может достаточно точно определить форму,  величину или цвет предмета, если это необходимо для выполнения нужного и доступного действия. В других случаях восприятие может оказаться весьма расплывчатым и неточным.

На третьем году жизни складываются ***представления*** о свойствах вещей и эти представления закреплены за конкретными предметами.  Для обогащения представлений ребёнка о свойствах предметов необходимо чтобы он знакомился с разнообразными характеристиками и признаками вещей в конкретных практических действиях. Богатая и разнообразная сенсорная среда, с которой малыш активно действует,  является важнейшей предпосылкой становления внутреннего плана действия и умственного развития.

Уже к началу раннего возраста у ребёнка есть отдельные действия,  которые можно считать проявлениями мышления. Это те действия, в которых ребёнок обнаруживает ***связь между отдельными предметами или явлениями***– например, подтягивает верёвочку, чтобы приблизить к себе игрушку. Но в процессе  усвоения соотносящих действий ребёнок начинает ориентироваться не просто на отдельные вещи, но на ***связь между предметами*** , что в дальнейшем способствует решению практических задач. Переход от использования готовых связей, показанных взрослым, к их самостоятельному установлению – важный шаг в развитии мышления.

Сначала установление таких связей происходит путём практических проб.  Он пробует разные способы открывания коробочки, доставания привлекательной игрушки или получения новых впечатлений и в результате своих проб, случайно получает эффект. Например, случайно нажав на соску от бутылочки с водой, он обнаруживает брызжущую струю, или сдвинув крышку коробочки-пенала, открывает её и достаёт спрятанный предмет.  Мышление ребёнка, которое осуществляется в форме внешних ориентировочных действий,  называют ***наглядно-действенным***. Именно эта форма мышления характерна для детей раннего возраста. Малыши активно используют наглядно-действенное мышление для обнаружения и открытия самых разнообразных связей вещей и явлений окружающего их предметного мира. Настойчивое воспроизведение одних и тех же  простых действий и получение ожидаемого эффекта (открывание и закрывание  коробочек,  извлечение звуков из звучащих игрушек, сравнения разных предметов, действия одних предметов на другие и пр.)  дают малышу чрезвычайно важный  чувственный опыт, который ложится в основу более сложных, внутренних форм мышления.

Познавательная активность и развитие мышления в раннем возрасте проявляется не только и не столько в успешности решения практических задач, но прежде всего в эмоциональной вовлечённости в такое экспериментирование, в настойчивости и  в удовольствии, которое получает ребёнок от своей исследовательской деятельности. Такое познание захватывает малыша и приносит ему новые, познавательные эмоции – интерес, любопытство, удивление, радость открытия.

**Овладение речью**

Одним из главных событий в развитии ребёнка раннего возраста является ***овладение речью***.

Ситуация, в которой возникает речь, не сводится к прямому ко­пированию речевых звуков,  а должна представлять предметное сотрудничество ребёнка со взрослым.  За каждым сло­вом должно стоять то,  что оно обозначает,  т.е. его значение, какой-либо предмет. Если такого предмета нет,  первые слова могут не появиться,  как бы много мать ни разговаривала с ребёнком, и как бы хорошо он ни воспроизводил её слова. В том случае, если ребёнок увлечённо играет с предметами, но предпочитает это де­лать в одиночестве,  активные слова ребёнка также задерживают­ся: у него не возникает потребности назвать предмет, обратить­ся  к  кому-либо  с  просьбой,  или выразить свои впечатления. Потребность и необходимость говорить предполагает  два главных условия:  ***потребность  в  общении  со взрослым и потребность в предмете, который нужно назвать***. Ни то ни другое в отдельности к слову ещё не ведёт.  И только ситуация предметного сотрудни­чества ребёнка со взрослым создаёт необходимость назвать пред­мет и значит произнести своё слово.

В таком предметном сотрудничестве взрослый  ставит  перед ребёнком ***речевую задачу***, которая требует перестройки всего его поведения: чтобы быть понятым, он должен произнести совершенно определённое слово. А это значит, что он должен отвернуться от желанного предмета,  обратиться к взрослому, выделить произно­симое им слово и употребить этот искусственный знак социально­-исторической природы (каким всегда является  слово)  для  воз­действия на окружающих.

Первые активные слова ребёнка появляются во второй половине второго года жизни. В середине   второго  года  происходит  "речевой  взрыв", который проявляется в резком нарастании словаря  и  повышенном интересе ребёнка   к  речи. Третий год жизни характеризуется резко возрастающей рече­вой активностью ребёнка.  Дети  уже  могут  слушать  и  понимать не только об­ращённую к ним речь,  но и прислушиваются к словам,  которые к ним не  обращены. Они  уже понимают содержание простых сказок и стихов и любят слушать их в испол­нении взрослых. Они легко запоминают небольшие стихотворения и сказки и воспроизводят их с большой точностью. Они уже пытают­ся рассказать взрослым о своих впечатлениях и о тех предметах, которые отсутствуют в непосредственной близости.  Это  значит, что речь начинает отделяться от наглядной ситуации и становит­ся самостоятельным средством общения и мышления ребёнка.

Все эти  достижения становятся возможными благодаря тому, что ребёнок осваивает ***грамматическую форму речи***,  которая поз­воляет связывать  между  собой отдельные слова,  независимо от реального положения тех предметов, которые они обозначают.

Овладение речью открывает возможность ***произвольного поведения ребёнка***. Первым шагом к произвольному поведению является ***выполнение речевых инструкций взрослого***. При выполнении речевых инструкций поведение ребёнка определяется не воспринимаемой ситуацией, а словом взрослого. Вместе с тем речь взрослого, даже если ребёнок хорошо её понимает, далеко не сразу становится регулятором поведения ребёнка. Важно подчеркнуть, что в раннем возрасте слово является более слабым побу­дителем и регулятором поведения,  чем двигательные  стереотипы ребёнка и непосредственно воспринимаемая ситуация. Поэтому словесные указания, призывы или правила поведения в раннем возрасте не определяют действий ребёнка.

Развитие речи как средства общения и как средства саморегуляции тес­но связаны: отставание в развитии коммуника­тивной речи сопровождается недоразвитием её регулятивной функ­ции. Овладение словом и отделение его от конкретного взрослого в раннем возрасте можно рассматривать как первый этап в разви­тии произвольности ребёнка,  на котором происходит преодоление ситуативности и осуществляется новый шаг к свободе  от  непос­редственного восприятия.

**Рождение игры**

Действия маленького ребёнка с предметами  - это ещё не игра. Разделение предметно-практической и игровой деятельности происходит только в конце раннего возраста. Сначала ребёнок играет исключительно с реалистическими игрушками и воспроизводит с ними знакомые ему действия (причёсывает куклу, укладывает её спать, кормит, катает в коляске и пр.) Около 3-х лет, благодаря развитию предметных действий и речи,   в игре детей появляются ***иг­ровые замещения***, когда новое название знакомых предметов опре­деляет способ  их игрового использования (палочка становится ложкой или расчёской или градусником и пр.).  Однако, становление игровых замещений возникает не сразу и не само по себе. Оно требуют специального приобщения к игре, которое возможно только в совместной деятельности с теми, кто уже владеет игрой и может строить воображаемую ситуацию.  Такое приобщение даёт начало новой деятельности - ***сюжетной игре***, которая становится ведущей в дошкольном возрасте.

Символические игровые замещения, возникающие в конце ранне­го возраста,  открывают огромный простор для фантазии  ребёнка и,  естественно освобождают его от давления наличной ситуации. Самостоятельные, придуманные ребёнком игровые образы являются первыми проявлениями детского ***воображения***.

**Появление потребности в общение со сверстниками**

Очень важным приобретением раннего возраста является становление общения со сверстниками. Потреб­ность в общении со сверстником  складывается на третьем го­ду жизни и имеет весьма специфическое  содержание.

Содержание контактов  детей раннего возраста,  несмотря на свою внешнюю простоту, не укладывается в привычные рамки общения взрослых между собой или ребёнка со взрослым.  Общение детей друг с другом связано с выраженной двигательной активностью и ярко  эмоционально  окрашено,  вместе с тем дети слабо и поверхностно реагируют на  индивидуальность  партнёра, они стремятся главным образом выявить самих себя.

Общение детей раннего возраста можно назвать ***эмоционально-­практическим взаимодействием***. Главными характеристиками такого взаимодействия являются:  непосредственность,  отсутствие предметного содержания;  раскованность, эмоциональная насыщен­ность,  нестандартность  коммуникативных средств, зеркальное отражение действий и движений партнёра. Дети  демонстрируют  и воспроизводят друг перед другом эмоцио­нально-окрашенные игровые действия. Они бегают, визжат, принимают причудливые позы, издают неожиданные звукосочетания и пр. Общность действий и эмоци­ональных  экспрессий даёт им уверенность в себе и приносит яр­кие  эмоциональные  переживания.  По-видимому,   такое взаимо­действие, даёт ребёнку ощущение своего сходства с другим, рав­ным ему существом, которое вызывает бурную радость.   Получая от сверстника ответную реакцию и поддержку в своих играх и затеях, ребёнок реализует свою самобытность и уникальность, что стиму­лирует самую непредсказуемую инициативность малыша.

Развитие потребности  в  общении  со сверстником проходит ряд этапов.  Сначала у детей наблюдается внимание и интерес друг к другу; к концу второго года жизни наблюдается стремление привлечь к себе внимание сверстника и продемонстри­ровать ему  свои  успехи;  на  третьем  году жизни появляется чувствительность детей к отношению сверстника. Переход детей к субъектному,  собственно коммуникативному взаимодействию  становится возможным в решаю­щей степени благодаря взрослому. Именно взрослый помогает ребёнку выделить сверстника и увидеть в нём такое же существо, как он сам.  Наиболее эффективным путём для этого является органи­зация ***субъектного взаимодействия*** детей, когда взрослый привлекает внимание детей друг к другу, подчёркивает их общность, их привлекательность и пр.   Интерес к игрушкам, свойственный детям этого возраста, мешает ребёнку самому "уди­деть" сверстника.  Игрушка  как  бы закрывает человеческие ка­чества другого ребёнка. Открыть их ребёнок может только с по­мощью взрослого.

**Кризис 3-х лет**

Серьёзные успехи  ребёнка в предметных  действиях,  в речевом развитии,  в  игре и в других сферах его жизнедеятельности, достигнутые в период раннего  детства,  ка­чественно изменяют  всё  его  поведение.  К кону раннего детства стремительно нарастает тенденция к  самостоятельности,  стремление  действовать  независимо  от взрослых и без них.  К концу раннего возраста это находит своё выражение в словах "Я сам",  которые являются свидетельством ***кризиса 3-х лет***.

Явными симптомами кризиса являются  негативизм, упрямство, своеволие, строптивость и пр.  Данные симптомы отражают су­щественные изменения в отношениях ребёнка к близким взрослым и к самому  себе.  Ребёнок  психологически отделяется от близких взрослых, с которыми раньше был неразрывно связан, противопос­тавляется им  во всём.  Собственное "Я" ребёнка эмансипируется от взрослых и становится предметом его переживаний. Появляется характерные высказывания: "Я сам",  "Я хочу",  "Я могу",  "Я делаю". Характерно, что именно  в  этот  период  многие дети начинают использовать местоимение "Я" (до этого они говорили о себе  в  третьем  ли­це:"Саша играет",  "Катя  хочет"). Д.Б.Эльконин определяет новообразование кризиса 3-х лет как личное действие и сознание «Я сам».  Но собственное "Я" ребёнка может выделяться и осознаваться только отталкиваясь и противо­поставляясь другому "Я",  отличному от его собственного. Отде­ление (и отдаление) себя от взрослого приводит к тому, что ребёнок начинает по-другому видеть и воспринимать взрослого. Раньше ребёнка интересовали прежде всего предметы,  он сам был  непосредственно  поглощён своими предметными действиями и как бы совпадал с ними. Все его аффекты и желания лежали имен­но в этой сфере. Предметные действия закрывали фигуру взросло­го и собственное "Я" ребёнка. В кризисе трёх лет взрослые с их отношением к ребёнку как бы впервые возникают во внутреннем мире детской жизни.  Из ми­ра, ограниченного предметами, ребёнок переходит в мир взрослых людей, где его "Я" занимает новое место. Отделившись от взрос­лого, он вступает с ним в  новые отношения.

В трёхлетнем возрасте  для детей  становится значимой результативная сторона деятельности, а фиксация их успехов взрослым - необходимым мо­ментом её исполнения.  Соответственно этому возрастает и субъ­ективная ценность собственных достижений,  что вызывает новые, аффективные формы поведения:  преувеличение своих достоинств, попытки обесценить свои неудачи.

У ребёнка появляется новое видение мира и себя в нём.

Новое видение себя состоит в том, что ребёнок впервые открывает материальное воплощение  своего Я,  а его мерой могут  служить  собственные конкретные возможности и достижения. Предметный мир становится для ребёнка не только миром практического действия и познания, но  сферой,  где он пробует свои возможности,  реализует и ут­верждает себя. Поэтому каждый результат деятельности становит­ся и утверждением своего Я, которое должно быть оценено не во­обще,  а через его конкретное,  материальное воплощение,  т.е. через его достижения в предметной деятельности. Главным источ­ником такой оценки является взрослый. Поэтому малыш начинает с особым  пристрастием  воспринимать  отношение  взрослого

Новое видение "Я" через призму  своих  достижений  кладёт начало бурному развитию детского самосознания. Я ребёнка, оп­редмечивается в результате деятельности,  предстаёт  перед  ним как объект,  не совпадающий с ним.  А это значит,  что ребёнок уже способен осуществить элементарную рефлексию,  которая раз­ворачивается не  во внутреннем,  идеальном плане, а имеет развёрнутый вовне характер оценки своего дос­тижения.

Становление такой системы Я,  где точкой отсчёта является достижение, оцененное окружающими,  знаменует собой переход  к дошкольному детству.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Сферы развития** | **В период новорождённости** | **В период младенчества** |
| **Двигательная** | Преобладают безусловные моторные рефлексы | Активно развивается крупная и мелкая моторика |
| **Познавательная** | Преобладают элементарные формы психики | Закладываются предпосылки высших психических функций |
| **Личностная** | Преобладают безусловные эмоциональные рефлексы и биологические потребности | Закладываются социальные формы эмоций и потребностей |
| **Социальная** | Физическая адаптация к условиям жизни. Полная зависимость ребёнка от взрослого. | Активное познание условий жизни через взаимодействие со взрослым. Постепенное приобретение физической независимости от взрослого. |

Таблица 2

**Сравнительная характеристика развития новорожденного и младенца**

**Бытовые навыки**

Кроме описанных выше игр и занятий с предметами, важно ознакомить ребенка с многообразием действий по самообслуживанию. Характер и диапазон этих действий трудно поддается конкретному описанию. Они целиком зависят от конкретных условий жизни ребенка и его объективных возможностей. Вот примерный перечень действий, которыми малыш может постепенно овладеть в раннем возрасте:

• снимать и надевать колготки, брюки, юбочку;

• расстегивать одежду и застегивать ее (на молнию, липучки, крючки);

• вешать куртку в шкафчик;

• складывать одежду на стульчик перед сном в определенном порядке: кофточку — на спинку стула, обувь — под стул, колготки и брючки — на сиденье стула;

• уметь самостоятельно вымыть руки мылом;

• вешать полотенце на крючок;

• пользоваться столовыми приборами;

• расставлять посуду и убирать ее в шкафчик (для этой цели необходимо использовать небьющиеся предметы);

• протирать тряпкой стол после еды или занятий;

• подметать;

• складывать мусор в корзину;

• поливать цветы из лейки;

• мыть ершиком небьющиеся бутылочки;

• расставлять материал для занятий на столах;

• ставить на полку и складывать в коробку игрушки.

Желательно давать возможность ребенку пробовать делать все то, что он захочет сделать из занятий взрослого, помогая и подсказывая ему, если он переоценил свои силы. Старайтесь не гасить его инициативы и по возможности находить повод положительно отозваться о его самостоятельных попытках приобщиться к «взрослым» делам. Это позволяет ребенку постепенно расширять объем самостоятельно выполняемых действий и обеспечивает его включенность в «настоящую» взрослую деятельность, отчего трехлетний малыш испытывает чувство гордости.

К некоторым из перечисленных «дел» детей можно привлекать, организуя игру или занятие. Например, предложить помыть бутылочки ершиком, раздеть и одеть куклу, «нарядиться» в клоуна или принцессу.

***Раздел 2 Игры, развивающие познавательные процессы и мышление малышей***

Мышление ребёнка до 3 лет непосредственно связано с восприятием — он мыслит, устанавливая связи между воспринимаемыми предметами и действуя с ними. Следует отметить, что среди всех психических процессов главная роль в раннем возрасте принадлежит именно восприятию. Поведение и сознание детей этого возраста целиком определяется тем, что он воспринимает здесь и сейчас. Все переживания ребёнка сосредоточены на воспринимаемых предметах и явлениях. Мышление ребёнка, которое осуществляется в форме внешних ориентировочных действий называют наглядно-действенным. Именно эта форма мышления характерна для детей раннего возраста. Настойчивое воспроизведение одних и тех же простых действий и получение ожидаемого эффекта дают малышу чрезвычайно важный чувственный опыт, который ложится в основу более сложных, внутренних форм мышления.

Особое значение для развития наглядно-действенного мышления имеют действия, которые называют соотносящими. Это действия с двумя и более предметами, в которых необходимо учитывать и соотносить свойства разных объектов — их форму, величину, твёрдость, местоположение и пр. Характерно, что большинство игрушек, предназначенных для детей раннего возраста, (пирамидки, простые кубики, вкладыши, матрёшки) предполагают именно соотносящие действия. Когда ребёнок пытается осуществить такое действие, он подбирает и соединяет предметы или их части в соответствии с их формой и размером, чтобы придать им взаимное положение в пространстве. Так, чтобы сложить пирамидку, нужно учитывать соотношение колец по величине. При сборке матрёшки нужно подбирать половинки одинаковой величины и совершать действия в определённом порядке — сначала собрать самую маленькую, а потом вложить её в большую и т. д.

Эти действия должны регулироваться и направляться тем результатом, который нужно получить — готовую пирамидку или матрёшку. Но ребёнок ещё не может представить готовый результат и подчинять ему свои действия. Для этого необходима помощь взрослого, своего рода обучение. Соотносящие действия могут выполняться разными способами, в зависимости от того, как учит им взрослый. Если ребёнок просто подражает взрослому, т. е. выполняет те же действия с теми же предметами, он может получить результат только в присутствии и при непосредственном показе взрослого. Поэтому важно, чтобы ребёнок научился сам выделять нужные свойства предметов, чтобы он сам подбирал и соединял части в нужном порядке. Важно сначала заинтересовать его нужным предметом, стимулировать желание действовать с ним. Первоначально малыш может выполнять эти действия только через практические пробы, потому что он ещё не умеет зрительно сравнивать величину и форму предметов. Например, прикладывая нижнюю половинку матрёшки к верхней, он обнаруживает, что она не подходит и начинает добиваться результата силой — пытается втиснуть неподходящие части, но вскоре убеждается в несостоятельности этих попыток и переходит к примериванию и опробыванию разных частей, пока не найдёт нужную деталь. Здесь сами игрушки как бы подсказывают, какая деталь подходит, поэтому их называют автодидактическими (или самообучающими). С помощью внешних ориентировочных действий ребёнок рано или поздно получает нужный результат.

От внешних ориентировочных действий малыш переходит к зрительному соотнесению свойств предметов. Эта способность проявляется в том, что ребёнок, выполняя предметные действия, переходит к зрительной ориентировке — он подбирает нужные детали на глаз и выполняет правильное действие сразу, без предварительных практических проб.

В 2—2,5 года для ребёнка становится доступным зрительный подбор по образцу, когда из двух предметов различной формы или величины он может по просьбе взрослого подобрать такой, как образец. Следует подчеркнуть, что зрительный выбор по образцу — гораздо более сложная задача, чем простое узнавание или примеривание. При чём, как правило, сначала дети выбирают предметы, одинаковые по форме, потом по величине и лишь потом — по цвету. Показательно, что дети раннего возрасте не в состоянии правильно выбрать по образцу, если им предлагают не два, а несколько предметов или если предметы имеют сложную форму и состоят из многих частей.

На третьем году жизни появляются постоянные образцы для сравнения — это хорошо знакомые ребёнку предметы, имеющие ярко выраженную форму. Такими образцами могут быть не только реально воспринимаемые предметы, но и представления о них. Например, предметы треугольной формы ребёнок определяет «как домик», а круглые предметы «как мячик». Это говорит о том, что у ребёнка уже существуют представления о свойствах вещей и эти представления закреплены за конкретными предметами. Для обогащения представлений ребёнка о свойствах предметов необходимо, чтобы он знакомился с разнообразными характеристиками и признаками вещей в конкретных практических действиях. Богатая и разнообразная сенсорная среда, с которой малыш активно действует, является важнейшей предпосылкой становления внутреннего плана действия и умственного развития.

Повторение и воспроизведение соотносящих действий приводит к тому, что на их основе складываются внутренние психические действия. Уже в пределах раннего возраста у ребёнка появляются действия, которые он совершает в уме, без внешних проб. Например, ребёнок может в уме, без внешних проб, через зрительное примеривание подобрать нужную деталь пирамидки или матрёшки. В основе такой догадки лежит проба, проделанная в уме, или элементарная форма внутреннего действия, где ребёнок действует не с реальными предметами, а с их образами, представлениями о предметах и способах их употребления. Мышление, в котором решение задачи происходит в результате внутренних действий, с образами, называют наглядно-образным. В раннем возрасте этот вид мышления только зарождается и распространяется на весьма ограниченный круг решения задач. Задачи более сложные малыш решить не может, или решает их на наглядно-действенном плане.

Игры, в которых используются действия с предметами, развивают не только мышление, но и движения, восприятие, внимание, память, и речь ребёнка. Для развивающих игр с малышами лучше использовать различные составные игрушки, которые требуют соотнесения размеров или цвета разных деталей. Для ребёнка от года до трёх больше всего подходят игры с пирамидками, кубиками, различного рода вкладышами, матрёшками, а также игры с картинками. В некоторых случаях будут необходимы два одинаковых предмета — один для показа и образца, другой — для воспроизведения действия с ним. Перейдём к изложению игр с конкретными предметами.

**Вкладыши**

**Вкладывание и перекладывание мелких предметов**

Самым первым соотносящим действием малыша является вкладывание одних предметов в другие. Уже в конце первого года жизни младенцы с удовольствием достают из коробочки, миски или мешочка игрушки и вкладывают их обратно. Причём сначала они предпочитают вытаскивать и разбрасывать эти предметы: например, взрослый собирает в ведёрко колечки и шарики, а ребёнок достаёт их; так продолжается несколько раз. В начале второго года жизни собирание мелких предметов в какую-либо ёмкость становится любимым занятием малыша. Он может сосредоточенно собирать в коробочку или миску палочки, колесики, шишки и пр., а потом доставать их. Следует поддерживать это простое занятие и предоставлять материал для него. Покажите, как можно собрать пуговицы или брусочки в кастрюльку, потом переложить их в коробочку, в мешочек, потом опять в кастрюльку. Если ребёнок заинтересуется этим занятием, он будет какое-то время сосредоточенно сам вкладывать и перекладывать различные предметы. Причём основное удовольствие приносит ему сам процесс перемещения предметов, а не полученный результат. Более сложным является действие со специальными игрушками-вкладышами. Набор вкладышей представляют собой несколько (от 3 до 12) полых предметов одинаковой формы и разного размера. Это могут быть кубики, стаканчики, цилиндры, мисочки, половинки шара, убывающие по величине. Вкладывая меньший предмет в больший, дети учатся соотносить величину предметов, координируя действия руки и глаза. Эти игрушки очень полезны для развития восприятия и мышления ребёнка второго года жизни.

**«Пряталки»**

Опишем возможные занятия с вкладышами на примере полых кубиков. Сначала можно предложить ребёнку всего 2—3 предмета, явно различающихся по величине. Поставьте на стол больший кубик, в который спрятаны совсем маленькие, полостью вниз и на глазах у ребёнка снимите его. Малыш увидит следующий кубик поменьше, потом снимите и его, показав самый маленький. Потом опять накройте меньшие кубики большими. Эти действия можно сопровождать словами: «Что там у нас прячется, смотри, ещё кубик, а под ним ещё. А теперь давай спрячем его вот так, нету кубика, и этот тоже спрячем. Опять только один кубик остался». Получается нечто вроде игры в пряталки, в которой малыш наверняка захочет участвовать. Сначала он будет только снимать верхние кубики, а вы опять собирать их. Попробуйте вместе с ним (действуя его руками) спрятать маленький кубик, одев на него больший. Покажите, что спрятать можно только меньший предмет в больший, а не наоборот. Постепенно число вкладышей можно увеличивать.

**«Собирание»**

На следующем этапе можно дать несколько вкладышей (4—5) в руки ребёнка для самостоятельных манипуляций. Предложите ему собрать все вкладыши вместе, в одну коробочку и покажите, как этот делается — было много, а все поместились в один. Скорей всего сначала малыш будет пробовать втиснуть один предмет в другой силой; если ребёнок «зациклился» на таком бесполезном действии, дайте ему в руку другой подходящий элемент и вместе с ним вложите его. Не осуждайте и не порицайте малыша, если он не может справиться с этой задачей самостоятельно. Сначала уже само стремление действовать с предметами и принимать вашу помощь похвально. Постепенно через совместные и самостоятельные пробы малыш научится перебирать подходящие и неподходящие предметы и выбирать нужные. Вложив все детали, он опять будет разбирать их и собирать снова.

**«Раскладывание»**

Одной из любимых игр малышей является раскладывание предметов по разным ёмкостям. Поставьте все элементы вкладышей (например, мисочки) в ряд, в порядке убывания размера, и покажите ребёнку, как можно разложить в них какие-либо мелкие предметы (бусинки, камушки, мелкие куколки) так, чтобы в каждой мисочке был только один предмет и ни одной пустой не осталось. Ребёнок наверняка захочет продолжить это занятие самостоятельно. Сначала не следует обращать внимания на соответствие величины мисочки и предмета, главное, чтобы в каждой из них находился какой-либо один предмет. Впоследствии можно подбирать предметы в соответствии с размером ёмкости — в большую мисочку положить шарик побольше, в маленькую — поменьше и пр.

**«Башня»**

Ещё одним вариантом игры с вкладышами является постройка башенки. Поставьте на глазах малыша меньший кубик на дно большего и удивитесь: «Вот какая башня получилась!» Потом башня с вашей помощью будет расти в высоту, пока малыш не развалит её. Сначала он будет только разваливать башенки, а вы опять возводить их. Но через определённое время ему тоже захочется выстроить кубики в высоту; он будет пробовать ставить один на другой и постепенно убеждаться, что башня получается только тогда, когда маленький кубик ставится на большой. Метод перебора вкладышей и подбора через практические действия преобладает до 1,5—2-х лет.  
Другим типом вкладышей являются специальные пособия с прорезями (коробки форм) или углублениями различной формы и размера, в которые вкладываются соответствующие детали. Ребёнку нужно для каждого отверстия подобрать подходящую по форме (или размеру) «крышечку», чтобы закрыть его. При отсутствии данного дидактического материла, его можно изготовить самостоятельно. Приготовьте 3 карточки с рельефным контуром (окошком) какой-либо простой геометрической фигуры (например, круг, квадрат и треугольник). Рельефный контур фигуры делают из плотного картона, наклеенного в два слоя. На верхнем слое предварительно вырезают окошко, форма и размеры которого соответствуют одной из основных фигур (круг, квадрат или треугольник). Фигура должна легко вкладываться и выниматься из окошка. Полученное углубление нужно окрасить в цвет, соответствующей фигуре.

Покажите малышу, как можно закрыть крышечкой каждое окошко, обратите его внимание на то, что для каждого окошка подходит только одна определённая крышечка, а другие не помещаются. Полезно обвести пальчик ребёнка по краю крышечки, чтобы он не только увидел, но и почувствовал углы, ровные линии или округлости разных форм. Вместе с ним попробуйте подобрать соответствующие по форме крышечки для каждого окошка. Затем предоставьте ему возможность самостоятельно подобрать нужные крышечки для каждой карточки.

С детьми от 2,5 лет можно попробовать организовать совместную игру с участием 3—4 детей. Посадите их на стульчики вокруг стола, на котором разложены разные геометрические фигуры, и каждому из них дайте в руки карточку с рельефным контуром. Предложите им рассмотреть и обвести пальчиком контур своего окошка. Затем, обращаясь к первому ребёнку, спросите его: «Как ты думаешь, Петя, какая крышечка подойдёт для твоего окошка». Если ребёнок выберет неправильную фигуру, дайте ему возможность убедиться в том, что она не подходит и предложите выбрать следующую. Когда подходящая крышечка наконец найдётся, выразите своё восхищение и продемонстрируйте остальным участникам, что у Пети окошко закрылось и дайте ему возможность подержать своё окошко в руках и несколько раз самостоятельно открыть и закрыть его. Теперь нужно найти крышечку для следующего ребёнка. Когда все окошки будут закрыты, торжественно откройте их, положите фигуры на стол и предложите детям поменяться своими окошками. Игра может продолжаться до тех пор, пока детям интересно это занятие.

**Пирамидки**

Пирамидка — очень полезная игрушка для малышей. Однако, недостаточно просто дать её в руки ребёнку, нужно научить его как с ней можно играть.

Прежде всего, нужно научить ребёнка снимать и одевать кольца на стержень. Для совсем маленьких детей лучше всего подходят большие кольца типа разноцветных пластмассовых браслетов. Возьмите короткий стержень (высотой не более 20 см.) и поставьте перед ребёнком с нанизанными на него кольцами. Покажите, как можно снять эти кольца. Попросите малыша «взять» их. Можно помочь взяться за кольца и повести ручки с кольцом вверх, говоря при этом что-нибудь вроде «Вверх поднимем колечки». Роль стержня могут играть самые разные предметы — ложки, палочки, узкие пластмассовые бутылочки, главное, чтобы вы держали их вертикально. Чем выше стержень, тем труднее снимать с него кольца. Когда малыш научиться справляться с этой задачей, можно учиться одевать кольца на стержень. Подведите ручку ребёнка к стержню, так чтобы кольцо оказалось над ним и скажите «Опускай». Следите, чтобы кольцо было в горизонтальном положении. Часто малышу бывает не так трудно подвести кольцо к нужному месту, как расположить его под правильным углом. После таких совместных упражнений предложите ребёнку снимать и одевать колечки самостоятельно. Когда малыш овладеет этим навыком, можно переходить к играм с пирамидкой.

Для детей от 1 года до полутора пирамида должна быть простая, состоящая из 3—4 колец одного размера. Сначала малыши предпочитают разбирать пирамидку, т. е. снимать колечки с палочки. Нужно научить ребёнка правильно брать кольцо пирамидки пальцами и одевать его на стержень. Свой показ и помощь в овладении правильными действиями желательно сопровождать словами: «Вот так, взял колечки пальчиками, надел колечко на палочку, молодец, давай ещё». Малышу, который ещё не научился надевать колечки, можно помочь, взяв его ручки и действуя вместе. Надев все колечки и колпачок, покажите ему что получилось.

Затем можно игру усложнить, предложив пирамидки с колечками разного размера. Поначалу малыш будет складывать кольца, не обращая внимания на их размер. Наиболее простой и удобной является пирамидка с основанием в виде конуса. Нанизывая колечки на такую пирамидку, ребёнок сам убеждается, какое колечко свободно опускается, а какое не влезает на стержень. От 1 г. 5—6 мес. можно учить складыванию так называемой гладкой пирамиды. Пирамидка, сложенная правильно (от большего кольца к меньшему), на ощупь гладкая. Обратите внимание ребёнка на этот факт, научите его проверять ручкой, гладкая ли пирамидка. Проведите ручкой малыша по неправильно собранной пирамидке и обратите его внимание на имеющиеся неровности. А потом сделайте то же самое с правильно собранной, гладкой пирамидкой.

Играя с ребёнком, помните, что ему необходимо ваше внимание и одобрение. Если малыш с усердием нанизывает колечки неправильной величины, на первых порах можно похвалить его и за это: «Как хорошо ты надеваешь колечки!». Но если ребёнок легко справляется с нанизыванием колец на стержень, его внимание следует привлечь к величине колец и к «ровности» пирамидки. «Посмотри на мою пирамидку. Она такая же? Давай проведём пальчиком по моей и по твоей.» Однако, не следует фиксировать внимания на неудачах и неумелости ребёнка. Лучше чаще хвалить и одобрять его.

От 1 года 6 мес. до 2-х лет можно разнообразить действия с пирамидкой. Предложите ребёнку сложить дорожку из колец, располагая их от большего к меньшему. Сначала можно складывать, не обращая внимания на величину колец, потом сложите вместе ровную, постепенно сужающуюся дорожку. Для этой игры подходит пирамидка из семи колец с колпачком. Затем из колец можно построить башенку. Чтобы башенка была прочной, каждое верхнее колечко должно быть меньше нижнего. Для того, чтобы ребёнок учился различать величину колец, можно разложить все кольца вперемежку, и предложить малышу найти самое маленькое, а потом самое большое и т. д. Накладывая одно колечко на другое, нужно показать, что большее по размеру кольцо всегда выступает из под меньшего.

Пирамидка с кольцами разного цвета служит прекрасным материалом для различения разных цветов. Для этого игра с ребёнком должна сопровождаться не только показом, но и речевыми комментариями. Одним из вариантов этой игры является использование двух одинаковых пирамидок из 3—4 колец разного цвета — одна для Вас, другая — для ребёнка. Предложите малышу, который уже умеет нанизывать кольца, разобрать свою пирамидку (то же самое сделайте и со своей). Затем покажите кольцо определённого цвета и спросите малыша: «У тебя есть такое же, красное?» Если малыш ошибётся, помогите найти нужное и приложите к своему, чтобы продемонстрировать совпадение цветов.

Для детей третьего года жизни пирамидка может состоять из 6—7 колец разного цвета. Взрослый показывает малышу красное колечко и просит: «Найди все красные (зелёные, жёлтые) колечки».

При складывании пирамидки важно учить ребёнка определять размеры колец на ощупь, а не только с помощью зрения, и на ощупь узнавать, правильно ли сложена пирамидка. Ребёнка 2—3 лет можно попросить закрыть глаза (или завязать их платком), и ощупать пирамидку, а потом спросить, ровная она или нет. Эту загадку можно сделать чрезвычайно интересной для ребёнка.

На третьем году жизни можно использовать игры с пирамидкой, в которых под руководством воспитателя участвуют несколько детей (4—6 человек). В этих играх все действия детей выполняются одновременно и по показу воспитателя. Общность решаемой игровой задачи сближает детей, способствует развитию согласованности и взаимопонимания. Кроме того, наблюдая действия других, малыши лучше осознают свои аналогичные действия. Приведём несколько примеров таких игр.

**«Разберём и соберём»**

В этой игре дети объединены общей целью — разобрать и собрать пирамидку. Число колечек пирамидки должно соответствовать числу участников игры. Пригласив детей сесть за общий столик, привлеките их внимание к новой пирамидке. Проводя руками по пирамидке сверху вниз, покажите, как постепенно раздвигаются руки по мере приближения к основанию. Это потому, что сверху колечки совсем маленькие, а внизу — самые большие. Предложите каждому малышу так же провести руками по пирамидке и ощутить различия в величине колечек. После этого, обращаясь к одному из малышей обратитесь к нему от имени игрушки: «Серёжа, сними, пожалуйста мой колпачок»; потом к следующим, сидящим рядом: «Катенька, сними моё самое маленькое колечко», «А теперь Саша, сними моё самое верхнее колечко» и т. д. Так постепенно игрушка разбирается, перед каждым ребёнком на столе лежат колечки, а в ваших руках остаётся пустая палочка с подставкой. Начинается вторая часть игры.

Обратитесь к детям от имени пирамидки: «Надоело палочке одной стоять, ей холодно без одежды и позвала она колечки домой. У кого моё самое большое колечко!» Если никто не отвечает, обратитесь к ребёнку с самым большим кольцом: «Отдай мне своё самое большое колечко и надень на мою палочку». После того как малыш оденет своё кольцо, обратитесь к следующему ребёнку с той же просьбой: «Отдай моё большое колечко». Таким образом постепенно собираются и надеваются на палочку все кольца и колпачок. После этого игру начинают сначала.

Кратковременность и повторяемость игровых действий в неизменном виде очень нравится малышам. Ребёнок знает, что будет делать дальше и знает, что будут делать его сверстники, а значит лучше осознаёт свои действия. Кроме того преобразования внешнего вида пирамидки, которые происходят у него на глазах и при его активном участии, наводят на мысль об изменяемости внешнего вида одного и того же предмета и его обратимости, что способствует развитию умственного плана.

Самое главное при проведении этой игры — увлечь детей её содержанием и совместным решением общей задачи. Если у какого-либо ребёнка пропадёт интерес к игре, предложите ему заняться чем-то другим и пригласите на его место другого желающего.

**«Приходите на лужок»**

В этой игре дети учатся сравнивать и различать колечки по величине. Каждый участник игры должен выбрать колечко той же величины, что и наглядный образец. Игра носит характер забавы. Колечки как бы одушевляются и наделяются живым характером — играют и забавляются на лужке.

Для этой игры нужны одноцветные пирамидки по числу участников (5—6 человек). Одну из пирамидок оставьте себе. Кроме того потребуется картонный круг, диаметром 15—20 см, окрашенный в зелёный цвет.

Усадив детей за столик и раздав всем по пирамидке, положите зелёный круг на середину стола. «Это у нас будет лужок с зелёной травкой, на который будут приходить колечки, чтобы поиграть».

Предложите детям по своему примеру разобрать свои пирамидки и выстроить колечки ровными рядами на столе. Так колечки «отдыхают». Затем возьмите самое маленькое колечко своей пирамидки и положите его на середину круга и пригласите детей «Приходите на лужок, становитесь-ка в кружок». Объясните, что на лужок приглашаются только самые маленькие колечки, такие как ваше. Дети выбирают из своих колечек самые маленькие и кладут их по окружности лужка. Помогите им красиво и ровно разложить разноцветные колечки, вместе с ними полюбуйтесь получившимся узором. Накладывая колечки на образец в центре, предложите детям проверить, все ли колечки одинаковые. Убедившись, что на лужок пришли именно те колечки, можно поиграть с ними — пусть колечки попрыгают, покружатся, разбегутся и соберутся вместе. Потом маленькие колечки возвращаются домой отдыхать, а на лужок приглашаются другие, побольше. Можно предложить одному из детей выбрать колечко любого размера и положить его в центр круга. Вместе с детьми повторите тот же текст «Приходите на лужок, собирайтесь-ка в кружок». С вашей помощью каждый ребёнок находит у себя колечко такой же величины и ставит его в общий хоровод. Игра повторяется. Все участники по очереди выбирают колечко-образец, ставят его в центр зелёного круга и приглашают колечки такой же величины собраться вокруг него.

В этой игре дети осваивают приём сравнения предметов путём накладывания друг на друга, который очень важен для развития глазомера. В то же время нельзя превращать игру в простое упражнение. Постарайтесь как можно более живо и разнообразно проводить игровые действия с колечками. Эмоциональность и фантазия воспитателя здесь, как и в большинстве других игр, имеет решающее значение.

**«Солнышко»**

Эта игра направлена на формирование устойчивого образа величины предметов, независимо от их положения в пространстве. При явном изменении внешнего вида пирамидки и её положения в пространстве, соотношение величины колечек остаётся неизменным. Игра проводится с небольшой группой — 5—6 человек. Все игровые действия выполняются одновременно, по показу воспитателя. Для игры нужны одноцветные пирамидки с толстыми кольцами по числе участников, включая воспитателя. Для обозначения центра, к которому сходятся лучи, нужен оранжевый картонный круг.

Дети садятся вокруг общего стола и каждый получает по одинаковой пирамидке. В центре стола располагается картонный круг. После этого Вы обращаетесь к детям: «Вот стоят пирамидки и на вас смотрят. Надоело им стоять, захотелось полежать. Поможем им отдохнуть! Смотрите, как это можно сделать». Подавая детям пример игровых действий, снимите колпачок со своей пирамидки и поставьте к краю стола. Затем предложите снять верхнее колечко (обратите внимание на то, что оно самое маленькое) и придвинуть его к своему колпачку, после него — следующее. Когда все колечки будут сняты и разложены на столе в порядке возрастания величины, постарайтесь подравнять ряды колечек, чтобы получились ровные лучи, исходящие из центрального круга. На столе образуется узор в виде лучей, которые отходят от центра-круга и сужаются по краям стола. Обратите внимание на то, что получилось солнышко с разноцветными лучами, причём каждый сделал свой лучик. Полюбовавшись солнышком спросите: «А где же наши пирамидки? Посмотрите, от них остались только палочки да подставочки. Надоело им голыми стоять. Давайте позовём колечки домой и опять поставим их как раньше! Какое колечко позовём сначала?» Напомните, что внизу у основания пирамидки всегда самое большое кольцо. Дети выбирают большие колечки и одевают их на свои пирамидки. «А теперь какое кольцо позовут палочки? Тоже большое, но чуть поменьше, вот такое» и т. д. Так, действуя по образцу, дети собирают свои колечки по убывающей величине и собирают свои пирамидки. Собранные пирамидки гуляют, прыгают кружатся в руках детей, потом снова ложатся отдыхать и игра повторяется.  
Возможно при повторных проведениях игры Вам уже не придётся каждый раз подсказывать величину нужных колечек — дети научатся выбирать их сами, в чём собственно и состоит цель игры. Эта игра хорошо отвечает возрастной потребности малышей действовать с предметами и управлять ими. Преобразования пирамидки, которые они самостоятельно осуществляют, обычно очень им нравятся.

**Кубики**

Уже во начале второго года жизни можно дать детям для игры различные деревянные или пластиковые кубики. В начале они будут бросать их или складывать в коробку, по-своему манипулировать ими. Кубики требуют специальных движений для захвата и перекладывания из одной руки в другую. Такие манипуляции способствуют становлению этих движений.  
Когда малыши научатся удерживать кубики, можно приступить к строительству несложной башни из двух-трёх кубиков одинаковой величины. Для детей практически всё равно, как вы будете называть эти предметы — кубики, кирпичики, блоки или ещё как-то. Главное, чтобы ваши слова были хорошо артикулированы и ясны. Очень важно, также, чтобы предметы, с которыми Вы их знакомите, содержали элемент новизны, а ваши действия заинтересовывали ребёнка. Детям обычно очень нравится, когда простая башня рушится со словом «бах» и игра повторяется вновь и вновь. Иногда малыши приходят от такой игры в неописуемый восторг.  
Со временем можно перейти к постройке башни, состоящей из большего числа кубиков разной величины. Для ребёнка третьего года жизни такая башня может состоять из 6—8 кубиков. При постройке башни нужно обращать внимание малыша на величину кубиков: «Большой кирпичик, поменьше, ещё поменьше». Если малыш складывает башню сам, нужно помогать ему словами: «Вот большой взял, правильно, теперь нужно искать поменьше. А где у нас самый маленький?» Такое речевое сопровождение действий ребёнка поможет ему осознавать и контролировать их. Для того, чтобы башня не развалилась, нужно правильно и внимательно подбирать кубики. Подготовкой к такому занятию может стать выкладывание кубиков разной величины на столе. Если кубики будут сложены правильно, от большего к меньшему, получится лесенка. По ней можно «пройтись» пальчиком вниз и вверх.

На третьем году жизни можно построить дом для куклы, сложив из кубиков постройку, напоминающую букву П (ворота). Можно также вместе сложить кровать или стул. Сначала Вы показываете, как это можно сделать, подробно рассказывая, какой кубик куда нужно класть, и как кукла может «использовать» вашу постройку, а затем предлагаете ребёнку сделать так же, комментируя и оценивая его действия. После этого можно сравнить две получившихся постройки — его и вашу.

На третьем году жизни постройки могут быть достаточно сложными, в соответствии с образцом. Способность действовать по образцу чрезвычайно важна для дальнейшего развития и обучения детей. Кубики являются прекрасным материалом для развития этой способности. В этом возрасте малышам обычно очень нравится делать так, как показал взрослый. Нужно использовать эту особенность для развития способности действовать по образцу и сравнивать с ним свою постройку. Однако, такие игры с кубиками требуют внимательного участия и помощи взрослого, который не только даёт образец, но и помогает его воспроизвести.

**Матрешки**

Русская матрёшка является не только украшением или сувениром, но прежде всего игрушкой для детей. При чём очень полезной игрушкой. Её педагогической ценности может позавидовать любое современное пособие. Эта замечательная народная игрушка имела заслуженное признание у русских педагогов и рассматривалась как классический дидактический материал, как подлинный народный дар маленьким детям. С помощью матрёшки можно научить детей выделять разные качества величины, сравнивать предметы по высоте, ширине, цвету и объёму. Всё это конечно же способствует координации руки и глаза, развивает восприятие и мышление маленьких детей. Но чтобы матрёшка имела развивающий эффект, недостаточно дать её в руки ребёнку. Необходимо открыть её замечательные свойства и научить малыша играть с ней. Ниже приводятся некоторые возможные варианты игры с матрёшкой, в которые вы можете поиграть с малышами. Для этого вам понадобится многоместная матрёшка, включающая 5—6 предметов. Пригодятся также палочки, кружочки или кубики разной величины.  
Очень важен момент первого знакомства с матрёшкой, открытие её главного секрета. Этот момент вы должны сделать радостным и сюрпризным. Например так.

**«Знакомство с матрёшкой»**

Усевшись за столик вместе с детьми, Вы торжественно достаёте большую матрёшку и восхищаетесь её красотой: «Посмотрите, какая красавица к нам пришла! Её зовут Матрёша. Какой у неё платочек, какие щёчки…» Полюбовавшись ею, вы берёте игрушку в руки и удивлённо говорите: «Что-то она тяжёлая, и гремит. Может там что-то есть внутри? Давайте посмотрим!» Открывая матрёшку, Вы вместе с малышами как заклинание произносите слова: «Матрёшка-матрёшка, откройся немножко!» Процесс открывания матрёшки можно слегка растянуть, чтобы усилить ожидание и любопытство детей.

Открыв большую матрёшку и обнаружив в ней другую, вы естественно удивляетесь и рассматриваете её вместе с детьми, как и первую. Поставив две матрёшки рядом, предложите малышам сравнить их. Обратите их внимание, что одна большая, а другая поменьше. После этого предложите узнать, не спрятался ли в новой матрёшке ещё кто-нибудь. Под те же слова («Матрёшка-матрёшка, откройся немножко») пускай появится следующая, третья матрёшка. Поставьте её рядом и сравните с предыдущими. Так продолжается до тех пор, пока все матрёшки не выйдут.

Выстроив их в ряд по росту, обратите внимание ребёнка на то, что каждая матрёшка меньше предыдущей на целую голову. После такого знакомства можно дать игрушки в руки малышам по матрёшке и предложить открыть и закрыть их. Сначала такая игра может проходить с одной матрёшкой, чтобы ребёнок научился соединять верхнюю и нижнюю части игрушки.

**«Матрёшечный детский сад»**

Когда дети овладеют этой несложной операцией, предложите им по 2 матрёшки разных размеров — большую и маленькую, чтобы они подбирали соответствующие части. Скорей всего малыши будут действовать наугад и стараться силой втиснуть одну часть в другую. Помогите им подобрать нужные части и вместе собрав две матрёшки, поставьте их рядом.  
«А теперь пусть наши матрёшки пойдут гулять предлагаете вы. — Пусть старшие поведут своих подружек из младшей группы». Попросите ребёнка сначала собрать на прогулку, т. е. найти соответствующую пару. Предложите малышу взять самую большую матрёшку, и найти ей подружку поменьше. Когда он выберет подходящую пару для большой, попросите отвести обеих матрёшек на другой край стола, где у вас будет детская площадка. Первая пара уже пошла гулять, а вам нужно подобрать следующую, т. е. подобрать к следующей большой матрёшке младшую сестру. Когда все 5 или 6 пар будут готовы, матрёшки гуляют по столу: прыгают, поют и пр.

На «прогулке» можно устроить игру в пряталки. Маленькие матрёшки пускай попросят более крупных спрятать их, а остальные ищут пропавших подружек. Убедитесь вместе с ребёнком, что спрятаться в матрёшке может только та, что меньше ростом, а более крупная в маленькую не поместится.

После прогулки приходит время обедать. Вы достаёте набор тарелок — кружочков разной величины в соответствии с количеством матрёшек — и предлагаете детям подобрать для каждой подходящую тарелочку — самую большую — для самой высокой матрёшки, чуть поменьше для следующей и пр. Здесь уместны разные шутки — например, маленькая матрёшка захотела поесть из большой тарелки, а большая, жалуясь на отсутствие аппетита, предпочитает маленькую порцию. Возле одной тарелки могут оказаться сразу 3 матрёшки, а кто-то из них может забрать себе две порции. В конце концов вы вместе с малышом всё же наводите порядок и каждая матрёшка съедает свой обед.

После обеда, естественно, нужно поспать. В качестве кроваток можно использовать бумажные полоски или квадраты разной величины, в соответствии с размерами матрёшек. Сначала нужно уложить младших, а потом старших. Здесь опять же матрёшки могут покапризничать и показать свой характер. Две из них могут поспорить из-за одного места, или большая захочет залезть в маленькую кроватку.

После сна матрёшки опять отправляются парами на прогулку, где снова бегают, резвятся и прячутся.

Если вы играете двумя одинаковыми наборами, можно подбирать пары одинаковых матрёшек из каждого набора. В этом случае ребёнок должен подобрать для каждой матрёшки подругу того же роста. Перемешайте все два набора матрёшек и предложите выстроить их парами по росту. Разговаривая от имени каждой матрёшки, просите ребёнка найти ей пару. Сначала он будет сравнивать руками, а потом научится делать это на глаз.

**Картинки**

На втором году жизни малыши уже начинают узнавать изображения знакомых предметов на картинках. Поэтому картинки (сюжетные или предметные) можно использовать для развивающих игр с ребёнком. Вот некоторые из них.

**«Найди нужный предмет»**

Сначала малышу нужно почувствовать связь между реальным предметом и предметом, изображённым на картинке. Подберите несколько (3—5) картинок, на которых чётко и ясно изображены знакомые малышу вещи и соответствующие предметы — игрушки или предметы одежды. Например, чашка, собачка, кукла, шапочка, варежка и пр. Положите картинки перед ребёнком и скажите: « Смотри, вот у нас картинки, а вот настоящие вещи. Давай положим на картинки то, что на них нарисовано. Как ты думаешь, что нужно положить на эту картинку? А куда мы поставим вот эту чашечку?» Если малыш сомневается, можно продемонстрировать, как это делается. Когда все предметы будут правильно разложены «по местам», они могут «перепутаться» и ребёнку придётся снова наводить порядок.

**«Найди половинку»**

Для этой игры можно использовать два набора красочных открыток, один из которых предварительно нужно разрезать пополам. Эта игра ориентирует малыша на установление логической связи, и цветового единства, что позволяет из двух частей составить одно целое. Покажите малышу половинку, и попросите найти подходящую к ней из 3—4 (не более!) половинок от разных открыток. Предварительно нужно положить перед малышом ту целую открытку, половинку к которой он должен найти. Если это трудно, можно вместе прикладывать половинку к другим разрезанным картинкам и таким образом искать, когда получится понятное, законченное изображение. В дальнейшем эту игру можно усложнять. Предложите ребёнку уже от 6 до 8 различных половинок. Ещё более сложной будет задача, если картинки разрезать на 3 или на 4 части. Степень сложности задания взрослые должны подбирать сами, исходя из возможностей малыша.

**«Угадай, что на картинке»**

Для этой игры также потребуются разрезанные картинки, на которых должно быть изображено, что-либо хорошо знакомое ребёнку (например, стол, или яблоко, или лицо человека, или знакомое животное и пр.) Вы показываете ребёнку половину изображения и просите угадать, что здесь нарисовано. Картинку не обязательно разрезать, можно просто закрыть часть рисунка белой бумагой, а потом открыть её и вместе удивиться, как это малыш смог отгадать.

В более сложном варианте этой игры можно показывать не половину, а третью или четвёртую часть картинки.

**«Зайчик и белочка»**

Для этой игры придётся приготовить вырезанные из бумаги морковки и орехи (по 5—6 штук) и две игрушки — зайчика и белочку. Игра заключается в следующем. Вы показываете ребёнку игрушки, сажаете их в разных частях комнаты и объясняете (или напоминаете), что зайчики любят морковку, а белки — орешки.

После этого даёте ему заранее заготовленные «продукты» и просите, зайчику отнести все морковки, а белочке — орешки. Когда малыш справится с заданием, можно поблагодарить его от имени игрушечных персонажей.

Понятно, что при необходимости, зайчик и белочка могут быть заменены другими персонажами — ёжиком, мишкой, собачкой и пр. Игрушки могут быть заменены их изображениями, т. е. картинками различных животных. Здесь неважно, какое именно животное и что именно оно любит, а важно, чтобы ребёнок учился удерживать и выполнять инструкции взрослого и осуществлять элементарную классификацию предметов.

**Прятки с игрушками**

Игра в прятки — одна из самых любимых игр малышей, начиная с самого раннего возраста. Малыши до 3-х лет ещё не умеют прятаться сами, как это делают более старшие дети. А вот прятать и искать игрушки — очень увлекательное занятие, приносящее массу волнующих переживаний. Такие игры не только забавляют детей, но и развивают их внимание, память, представления. Отыскивая какой-либо предмет, малыш должен удерживать определённую цель, не отвлекаясь на посторонние раздражители. Устойчивое и сосредоточенное внимание в этих играх удерживается с помощью привлекательной игрушки, которую ребёнок очень хочет найти.  
Начиная с двух лет прятки с игрушками вполне доступны и увлекательны для малышей. В таких играх может участвовать несколько детей. Покажите им какую-либо игрушку (зайчика, мишку, куколку) и внимательно рассмотрите её — покажите, например, какие у зайчика ушки, лапки, глазки, как он может прыгать и кувыркаться. Всё это важно, чтобы у малышей сложился отчётливый образ предмета, который нужно будет искать. Расскажите, что он любит быстро бегать и любит прятаться.  
Потом попросите детей отвернуться к стене и закрыть глаза. Незаметно для них поставьте зайчика в какое-то новое, но видное место — среди других игрушек, или на подоконник, или положите его в угол. Когда дети откроют глаза, предложите им найти спрятавшегося зайчика. Если дети легко справятся с этой задачей, в следующий раз можно спрятать зайчика более «надёжно», чтобы видны были только ушки, или закрыть его платочком.  
Впоследствии можно организовать игру так, чтобы одни дети прятали игрушку, а другие искали. Хотя хранить секрет и не открывать место спрятанной игрушки для малышей слишком трудно. К этому их нужно специально готовить — предложить закрыть пальчиком рот, напоминать, что нужно молчать и не подсказывать.

***Раздел 3 Игры, развивающие познавательную активность детей раннего возраста***

Умственное развитие ребёнка раннего возраста осуществляется не только при целенаправленном руководстве взрослых, но и в свободной, самостоятельной практической деятельности. Процесс мышления предполагает не только использование готовых способов действия и отработанных схем, но и построение новых (конечно в пределах возможностей самого ребёнка). Одним из главных путей развития познавательной мотивации и умственной активности ребёнка в раннем возрасте является детское экспериментирование. Данный тип мышления ребёнка представляет собой единство наглядно-действенного и наглядно-образного мышления и направлен на выявление скрытых от непосредственного наблюдения свойств и связей предметов. Этот вид детской деятельности не задаётся взрослым, но осуществляется самостоятельно. Как и у взрослых, экспериментирование детей направлено на познание свойств и связей объектов и осуществляется как управление тем или иным явлением. Ребёнок приобретает возможность вызывать или прекращать какое-либо явление, изменять его в том или ином направлении. В процессе свободного экспериментирования ребёнок получает новую, порой неожиданную для него информацию, устанавливает практические связи между собственными действиями и явлениями окружающего мира, совершает своего рода открытия. Эти открытия ведут к перестройке как самих действий, так и представлений об окружающих предметах. В данной деятельности явно представлен момент саморазвития: в результате преобразований объекты раскрывают перед ребёнком новые свойства, которые в свою очередь позволяют строить новые, более сложные преобразования. Экспериментирование стимулирует ребёнка к поискам новых действий и способствует смелости и гибкости детского мышления. Самостоятельное экспериментирование даёт возможность ребёнку опробовать разные способы действия, снимая при этом страх ошибиться и скованность детского мышления готовыми схемами действия.  
Роль взрослого в этом процессе заключается не в том, чтобы показать правильный способ действия или руководить действиями ребёнка, а в том, чтобы стимулировать его интерес к предметам, побуждать его любознательность и познавательную активность. Это предполагает предъявление ребёнку специальных «интригующих», загадочных объектов, обладающих скрытыми свойствами. Возможность действовать с этими объектами, открывать их новые свойства стимулирует самостоятельную поисковую активность малыша. Объекты, стимулирующие познавательную активность малышей должны обладать следующими свойствами.

Во-первых, эти объекты должны быть новыми и неопределёнными. Высокая степень неопределённости требует большого разнообразия используемых познавательных действий, что обеспечивает гибкость и широту обследования предмета. Кроме того, незнакомые и неопределённые предметы вызывают любознательность детей, которая является мотивационной основой познавательной активности. Такая любознательность может иметь «бескорыстный» характер, не связанный с решением практической задачи, а может быть направлена на решение какой-либо конкретной задачи (например, открыть коробочку и достать спрятанную игрушку). В обоих случаях ребёнок пробует разные способы действия с новым предметом и открывает новые для себя свойства.

Во-вторых, такие объекты должны быть достаточно сложными для ребёнка. Чем более сложную и загадочную игрушку вы предложите ребёнку, чем больше в ней будет разнообразных воспринимаемых деталей, тем больше вероятность того, что она вызовет различные исследовательские действия. Однако, для разворачивания исследовательского поведения необходим оптимальный уровень сложности. Как слишком простые, так и слишком сложные объекты способствуют быстрому угасанию познавательной активности. Оптимальным является такой уровень сложности, который требует определённых усилий, но при этом эти усилия дают ясный и понятный для ребёнка эффект.

В-третьих, признаком объектов, вызывающих познавательную активность ребёнка, является противоречивость, конфликтность предмета. Знакомые и понятные признаки предмета должны сочетаться с новыми и неожиданными. Например, обычный мячик может издавать новые неожиданные звуки, или быть слишком тяжёлым и не кататься по полу.

Остановимся на описании некоторых объектов и материалов, которые должны быть в арсенале педагога и которые можно предложить малышам для экспериментирования.

**Игры-эксперименты**

**«Коробочки с секретом»**

Хорошим материалом для экспериментирования детей второго года жизни являются коробочки с различными затворами, предполагающие разные, неизвестные ребёнку способы открывания. Это могут быть:

• коробочки, с выдвигающимся коробом, открывающиеся по принципу спичечного коробка;

• коробочки с подвижной крышкой (типа пенала);

• шкатулки с разными застёжками;

• различные коробочки из-под духов, в особенности интересны упаковки с прозрачной крышкой, сквозь

которую можно видеть что-то внутри;

• коробочки с застёжками «молния» или с крышкой на кнопочках;

• обычный бочок для фотоплёнки.

Внутри коробочки должен находиться какой-нибудь маленький невидимый предмет, издающий звуки и вызывающий интерес ребёнка. Нужно привлечь внимание малыша к этому предмету и вызвать его желание открыть коробочку и достать предмет. Взрослый должен стимулировать интерес ребёнка, поддерживать его самостоятельные действия, но ни в коем случае не решать за него предложенную задачку. Если ребёнок после долгих безуспешных попыток отказывается от решения задачи, можно направить его на правильный способ действия и как бы вместе совершить «открытие». Когда ребёнок откроет коробочку и достанет спрятанный предмет, нужно похвалить его, вместе рассмотреть находку, а потом спрятать его обратно, чтобы дать возможность малышу повторить найденный способ открывания. После того, как ребёнок несколько раз самостоятельно откроет и закроет коробочку, данный способ можно считать освоенным и переходить к новому предмету экспериментирования.

**«Игрушки с сюрпризом»**

В настоящее время в продаже имеется достаточно широкий выбор игрушек, стимулирующих познавательную активность ребёнка. Эти игрушки отличаются тем, что при определённых действиях ребёнка (нажимании кнопок, клавиш, повороте рычагов) появляется что-то новое, «сюрприз» — выскакивает зайчик, раздаётся неожиданный звук, начинают мелькать картинки или крутиться колесики. Это всякого рода «звуковые игрушки» («пульты», детские музыкальные центры), игрушки-головоломки, принцип работы которых ребёнок открывает сам в процессе манипулирования; игрушки «с сюрпризом», которые при определённых движениях малыша открывают что-то новое. Действуя с такими игрушками, ребёнок познаёт скрытые в него закономерности и устанавливает связи между своими действиями и появлением новых впечатлений. Такое занятие очень увлекает малышей и развивает их познавательную активность. Поэтому такого рода игрушки обязательно должны быть в арсенале воспитателя.

**«Тряпочные игрушки»**

Для совсем маленьких детей можно изготовить игрушки с секретом самим. Это могут быть разного размера тряпочные шарики или подушечки разной формы (треугольные, цилиндрические, квадратные и пр.) Для шитья таких предметов можно использовать разные по фактуре и цвету ткани. Наполните их разными продуктами и материалами — горохом, манкой, гречкой, песком, поролоном, солью, крахмалом, бумагой, лоскутками и пр. Внутрь такой подушечки можно положить что-либо издающее звук — бубенчик, шарик от погремушки, колокольчик, резиновую пищалку и т. п. Такие игрушки открывают богатые возможности для экспериментирования детей. Их можно трогать, сравнивать наощупь, придавать им разные формы, извлекать разные звуки и пр.

**«Погремушки из бутылок»**

Аналогичным образом можно изготовить объекты для экспериментирования из обычных пластиковых бутылок. Приготовьте несколько небольших чистых и сухих пластиковых бутылочек и наполните их разными материалами: мелкими камушками, горохом, крахмалом, манкой, бумажным конфетти, песком, монетками и пр. Плотно закройте их крышкой, чтобы малыши не смогли их открыть и высыпать содержимое. Получатся очень интересные погремушки, издающие различные неожиданные звуки, и разные по внешнему виду и по весу. Экспериментируя с такими игрушками, малыши будут сравнивать разные звуки и скрытые свойства этих предметов. Со временем они научатся по звуку распознавать, что находится внутри «погремушки».

**«Игры с магнитом»**

Для создания неожиданной, противоречивой ситуации можно использовать игры с магнитом. Положите на листок бумаги или на стул мелкие металлические предметы (монетки, скребки, пуговки), а под листком бумаги или стулом незаметно для детей двигайте руку с магнитом. Вместе с детьми выразите крайнее удивление от того, что пуговки и монетки вдруг стали бегать по бумаге. Дайте детям потрогать движущиеся предметы и постарайтесь вызвать их любопытство наблюдаемым явлением. Через некоторое время можно открыть секрет этого «фокуса» и дать малышам попробовать подвигать предметы сквозь стул.

**«Волшебный мешочек»**

Эта распространённая и популярная игра для дошкольников может в своём упрощённом варианте использоваться и для детей раннего возраста. Для игры потребуется небольшой мешочек из мягкой непрозрачной ткани, который затягивается на шнуре или на резинке. Желательно, чтобы он был привлекателен по цвету и по рисунку. В мешочек помещаются разные знакомые и незнакомые детям игрушки: шарик, деревянный грибок, кукла-голыш, рыбка, уточка, самолётик, машинка, миска, кружечка, кубик, совочек или лопатка. Играть можно с небольшой группой детей (3—4 чел.) Взрослый предлагает детям по очереди опустить руку в мешочек, взять какой-либо один предмет и наощупь узнать его, т. е. догадаться, что он нашёл. Если ребёнок не умеет говорить или не может назвать найденный предмет, не надо требовать этого. Пусть он просто вытащит предмет из мешочка и рассмотрит его. После того, как ребёнок достанет предмет из мешочка, и все остальные вместе рассматривают его «добычу» и пытаются назвать её. Если предмет был назван неправильно, взрослый говорить его правильное название, обращает внимание на особенности его формы и даёт малышам подержать его в руках. После этого приглашается следующий ребёнок достать что-либо из мешочка. Важно вызывать и поддерживать любопытство всех детей: «Что же найдёт Вова? Интересно, что он нам достанет?»

Впоследствии можно давать детям определённые поручения, т. е. говорить, что именно нужно достать из мешочка: «Достань нам пожалуйста куколку; а теперь чашечку» и пр. Содержимое мешочка можно постепенно дополнять и усложнять. Положите в него какие-либо неопределённые на ощупь предметы — кусочек поролона, смятую бумагу, палочку, каштан и т. д. Поручения взрослого также могут усложняться и определяться не названием нужного предмета, а его свойствами, например: «Достань нам что-нибудь мягкое (твёрдое, круглое, маленькое и пр.)». После выполнения таких поручений, остальные дети рассматривают и ощупывают найденный предмет и проверяют наличие названных свойств (мягкости, твёрдости и пр.)

**Игры с красками**

Экспериментирование с красками (акварельными или гуашью) также создаёт хорошие условия для развития познавательной активности малышей. Смешивая их в различных сочетаниях, получая новые цвета и их оттенки, дети открывают новые свойства цвета и новые возможности в экспериментировании с цветом. Правда для этих игр нужно специальное оборудование. Помимо красок и кисточек, необходимы клеёнчатые фартучки для детей, стаканчики с водой, клеёнку на стол или на пол и пр. Приведём несколько примеров возможных игр с красками.

**Таинственные отпечатки**

Сложите листы белой бумаги пополам, раздайте их детям и предложите разрисовать одну половину листа густой краской. Потом сложите листы бумаги пополам, по сгибу и прогладьте их рукой. Предложите детям развернуть свои листы и посмотреть что получилось. Вместе с каждым ребёнком постарайтесь придумать, на что похоже получившееся изображение.

**Превращения воды**

Приготовьте несколько стаканов с чистой водой и 3 баночки с концентрированным раствором разных красок — красной, жёлтой, синей. На глазах детей ложкой или маленькой баночкой добавьте в каждый стакан немного разных красок. Обратите внимание, что в одном стакане вода стала розовой, в другом — жёлтой и пр. Добавьте ещё той же краски и убедитесь, что вода стала ярче и темнее. Потом начинайте смешивать краски и вместе с детьми убеждайтесь, что при смешении красок получаются новые цвета — если к синей добавить жёлтой, получится зелёная вода, если в красный стакан добавить синей краски — получится новый цвет — фиолетовый . Такое экспериментирование наверняка увлечёт детей.

В дальнейшем им можно предоставить материал для самостоятельного экспериментирования с красками.

Огромный простор для детского экспериментирования открывают игры с песком, водой и бумагой. Эти игры не только чрезвычайно увлекательны для малышей, но и очень полезны для установления физических закономерностей, овладения представлениями об объёме, форме, изменениях веществ и для познания свойств и возможностей того или иного материала. Приведём примеры некоторых возможных игр с этими материалами.

**Игры с водой**

Первое вещество, с которым с удовольствием знакомится ребенок, это вода. Она дает ребенку приятные ощущения, развивает различные органы чувств и предоставляет практически неограниченные возможности для детского экспериментирования. Игры с водой — один из самых приятных способов обучения. Такие игры проводятся далеко не каждый день, поскольку они требуют специального оборудования: для них нужна большая ёмкость с водой — ванна или таз, множество мелких ёмкостей (бутылочек, стаканов, мисочек). После них приходится долго наводить в ванне порядок, но ребенок получает от них массу полезных впечатлений. Во время игр обязательно комментируйте словами все, что делают и видят дети. Обращайте их внимание на то, как «ведут себя» в воде предметы из разных материалов, разного размера и веса, с отверстиями или без них. Приведём несколько примеров возможных игр-экспериментов с водой, которые можно организовывать с детьми раннего возраста.

**Наливаем — выливаем**

Воду можно наливать в различные емкости. Естественно, только пластмассовые (можно использовать баночки и бутылочки разного размера, фасона, вида, фактуры, объема). Сравнивайте количество воды в сосудах похожей формы, но разного размера. И, наоборот, близких по размеру, но разной формы. Разные по прозрачности-непрозрачности. Используйте в качестве мерки третий сосуд (прозрачный), сделав на нем отметки маркером и выливая туда воду из первых двух по очереди. Попробуйте сосчитать, сколько маленьких стаканчиков «поместится» в большую бутылку (для заполнения бутылки используйте воронку). А если вылить потом обратно в стаканчики? Будут ли они все заполнены? Или вода в бутылке останется?

Попробуйте вместе с детьми опускать пустую незакрытую бутылку целиком под воду. Она будет постепенно заполняться. Бутылку можно погружать под воду, держа разными способами: горизонтально, под наклоном или вертикально (вверх горлышком или вниз). Возьмите пустую пластмассовую бутылку, завинтите крышку и бросьте в воду. Она будет плавать горизонтально на поверхности воды. Пусть ребенок попробует опустить ее ко дну и удержать там. Потом откройте крышку, наполните бутылку водой до половины, закройте и пустите в воду. Она будет плавать под наклоном. Та часть, которая заполнена, будет под водой. Потом налейте бутылку до верха, закройте крышкой. Она будет тонуть в воде. Если вы заполните не до самого верха, то над водой останется самый кончик бутылки, где нет воды. Тот же самый опыт проделайте с коробочками от киндер-сюрпризов.

Переверните две заполненных под водой бутылки и постепенно вытаскивайте из воды. Одну оставьте погруженную горлышком вниз, а другую постепенно вытаскивайте дальше. Понаблюдайте, что будет происходить.

В крышке одной из бутылок, желательно сделанной из мягкого пластика, проделайте небольшую дырку. У вас получится обыкновенная брызгалка. Разрешите детям, нажимая на стенки бутылки немного «побрызгаться».

В стенках любой пластмассовой бутылки (лучше брать бутылки из плотного пластика) можно сделать дырки. Их делают ножницами: протыкают дырку и проворачивают ножницы вокруг себя. Это может быть одна дырка (любого размера, а лучше, если будут разные на разных бутылках): наверху, внизу или посередине.

Поэкспериментируйте с такими бутылками: наливайте в них воду из-под крана (попробуйте делать это под разным напором), погружайте их под воду (можно попробовать заткнуть рукой горлышко), а потом доставайте и смотрите, как вода выливается через дырки, и в какой момент она перестает выливаться. По-разному смотрятся прозрачные и непрозрачные бутылки.

**Эксперименты с тонущими и плавающими предметами**

В воду можно кидать игрушки и вылавливать те, которые будут плавать на поверхности. Попробуйте вместе с детьми класть в воду предметы из разных материалов:

• металл — ложка обычная, другие предметы (не забудьте сразу вытащить, вытереть и убрать их);

• дерево — деревянная ложка, мисочка и пр. (тоже не забудьте сразу забрать, чтобы предметы не

портились от влаги);

• пластмасса — любые предметы и игрушки;

• резина — в одной резиновой игрушке вырежьте дно, а другие бросайте, как есть; сравните;

• ткань — кусочки разных тканей, разных размеров – некоторые из них будут быстро намокать, некоторые нет. Если вы приготовили в стирку не очень грязную вещь, дайте ребенку ее «постирать», такая «стирка» доставляет детям огромное удовольствие, кроме того, так они знакомятся с тем, как ткань впитывает в себя воду, как она тяжелей, изменяется на ощупь, как меняется ее цвет;

• бумага и картон разной плотности — намокают по-разному, сразу целиком или сначала края, быстрее

или медленнее, тонут или плавают, берите кусочки разного размера — маленький кусочек намокает быстрее большого;

• губки разных размеров — поролоновые, резиновые. Ими можно набирать воду, выжимать их,

собирать разлитую воду. Некоторые из них плавают, некоторые сразу пропитываются и быстро тонут.

**Мыльные пузыри**

Одной из традиционных и любимых забав для малышей являются игры с мыльными пузырями. Приготовьте в мыльнице или любой мисочке мыльный раствор и трубочки (соломки) для малышей. Покажите им, как можно дуть в трубочку, погружённую другим концом в мыльный раствор и производить при этом обильную пену. Блестящий и причудливый «мыльный пирог» наверняка понравится детям и они захотят сделать то же.

Потом покажите, как можно пускать мыльные пузыри, слегка втягивая мыльный раствор, а потом выдувая его из трубочки. Радуйтесь вместе с детьми разноцветным и летящим пузырям; пусть они догоняют и ловят их, и убеждаются, что при любом прикосновении пузыри лопаются. Предоставьте им возможность самостоятельно попробовать это занятие. Оно очень полезно не только для познавательной активности, но и для овладения произвольным дыханием. Управлять дыхательными органами достаточно трудно для малышей. Такие игры в естественной и увлекательной форме учат их этому.

Такие эксперименты не только принесут детям массу удовольствия, но и позволят им познать свойства воды и различных материалов.

**Игры с песком**

Песочница — излюбленное место игр малышей во время прогулок. Самое важное, чтобы песок, в котором играют дети, был чистым. Сделать настоящую песочницу самим совсем несложно. Четыре клина вбиваются в землю, сбоку к ним прибивается четыре гладко обструганные доски. Сверху, хотя бы с двух сторон, положите и прибейте еще две доски (столики, скамеечки). Прежде чем высыпать песок в песочницу, надо просеять его, чтобы избавиться от камушков или случайного мусора.

Малыши очень любят трогать песок, копаться в нем руками, лопаткой, палочкой. Вставлять в него палочки, веточки, листики, камушки. Топтать и копать его ножками. Ребенок в год-полтора не может по-настоящему лепить куличи. Поэтому самый главный человек в песочнице — это взрослый или старший ребёнок, который может лепить куличики. Малыш будет видеть, как вы это делаете, и пытаться повторить. Самое интересное занятие для маленького ребёнка — это ломать куличи. Не было ничего — вдруг появилось — опять исчезло. Поэтому, не сердитесь, когда малыш тут же сломает все ваши «творения».

Покажите детям, какой песок сухой, какой мокрый. Как получается кулич из мокрого песка и не получается из сухого. Все действия обязательно комментируйте словами. Чем больше разнообразных по форме куличей получается, тем интереснее. Формочки можно делать из пластиковых бутылок и баночек от всего на свете (шампуней, кремов, майонезов, лимонада и так далее), отрезая от них самый низ.

В песочнице можно не только лепить куличики, но и закапывать, а потом раскапывать различные игрушки. Это напоминает игру в прятки-поиски, которую так любят малыши. Закопайте у детей на глазах какую-нибудь пластмассовую игрушку или формочку (например рыбку) в песок (только неглубоко, чтобы нетрудно было найти) и громко выразите удивление: «Ой, смотрите, наша рыбка куда-то уплыла!  
Давайте найдём её!» В ответ на этот призыв даже самые маленькие дети с удовольствием будут раскапывать совочками или грабельками озорную рыбку. После того, как рыбка найдётся, она опять может спрятаться в другом месте песочницы. Особый восторг малышей вызывает момент, когда сквозь песок начинает проглядывать кусочек спрятанной игрушки. Это вдохновляет их на более энергичное «раскапывание». Когда дети увлекутся этой игрой, они сами захотят прятать и раскапывать из песка игрушки.

Научите малышей насыпать песок совочком в ведерки, формочки, утрамбовывать его лопаткой или ладошкой. Очень увлекательно также перекладывать и пересыпать из одной емкости в другую. В песочнице можно также копать ямы и насыпать большие кучи, из которых можно делать дома или клумбы. Можно лепить руками из мокрого песка заборчики или башенки. Это даже проще, чем лепить куличики.

Детям постарше можно предложить конструирование из песка. Покажите им, как лепить заборчики по кругу. К ним пристраивать башенки из ведерок, на ведерки ставить маленькие формочки, куличи, из палочек делать мосты и т. д.

В процессе игры в песочнице покажите детям пустое ведерко, полное и заполненное наполовину. Спросите, какое ведерко будет тяжелее — полное или неполное. Попросите малышей самостоятельно заполнить ведерко песком тем или иным образом (целиком или нет).

Обратите их внимание на то, что в большое ведерко помещается много песка (чтобы его наполнить, требуется насыпать много совочков песка), а в маленькое — мало; что песок легко заполняет емкость любой формы.

Очень интересно играть с песком и водой одновременно (если, конечно, вы играете на улице). Принесите полведра воды и, если песок сухой, полейте его из леечки. Лучше, полейте полпесочницы, а вторую половину оставьте сухой. Сделайте посередине песочницы холм или замок на холме, а вокруг него выройте ров и напустите туда воды. Еще интереснее, если вы сделаете откидной мост из небольшой дощечки. Этот замок можно заселить обитателями из подручного материала — из цветка может получиться принцесса, из листика — принц, маленькие палочки могут быть солдатиками, а сучок побольше — королём или разбойником. Так Вы можете разыграть настоящий спектакль с похищениями, пропажами, встречами, разрушением и созиданием песочных замков. Такие игры могут длиться по несколько дней. Они чрезвычайно полезны для разных сторон детского развития и конечно же делают жизнь малышей полнее и интереснее.

**Игры с бумагой**

Игры с обычной бумагой также могут открыть малышам много новых возможностей. Например, можно сделать из листов тонкой бумаги комочки и бросать их, как снежки.  
Можно заворачивать в бумагу разные игрушки и разворачивать их обратно.  
Старую ненужную бумагу можно рвать на мелкие кусочки и насыпать их в мисочки и кастрюльки.  
Из бумаги можно лепить бумажные скульптуры и делать бумажные самолётики, кораблики, стрелы. Вместе с детьми можно изготовить вертушки или простые салфетки. Начиная с 2-х лет можно учить детей пользоваться безопасными ножницами. Нарезание мелких кусочков из бумаги приносит малышам большое удовольствие.

***Раздел 4 Игры и занятия, развивающие целенаправленность действий***

Примерно до 2 лет действия с предметом является самоцелью для ребенка — он осуществляет их ради собственного удовольствия. Ему нравится держать предметы в руках, подражать взрослым, наблюдать за эффектом собственных движений. На третьем году жизни детям открывается совершенно новое качество в действиях взрослых, которым они подражают, — результативность. Малыш начинает сталкиваться с ситуациями, когда его действия, основанные на внешнем подобии, не способны привести его к тем результатам, которые получаются у взрослых. Например, малыш размахивает веником, как бабушка, а мусор остается на том же месте, где и был. Оказывается, в действии подметания есть не только процесс — мести веником, но и конечный результат — чистый пол. В результате этого «открытия» предметные действия детей приобретают особую направленность.

В связи с этим в деловом общении взрослого с ребенком от двух до 3 лет возникает новая задача — выделить в сознании малыша представление о конечном результате действия. Это представление формируется не сразу и в полном объеме доступно детям уже за пределами трехлетнего возраста, но в своих элементарных формах оно закладывается на третьем году жизни. Это происходит благодаря тому, что ребенок становится способным к таким видам деятельности, в которых каждое последующее действие возможно только в том случае, если предыдущее было выполнено правильно и в полном объеме, а весь ход взаимосвязанных действий в совокупности дает некий результат, невозможный после частичного выполнения действий или неправильной их последовательности.

К таким видам деятельности относятся лепка, конструирование, изготовление аппликаций, работа с природным материалом по заданному образцу. При этом необходимо организовывать действия малыша так, чтобы он сначала решил, что именно он будет делать, а затем сделал то, что запланировал, а не наоборот, когда ребенок создает изображение, а затем дает ему подходящее название. Для этой цели подходят любые разрезные картинки, мозаика, конструкторы, строительный материал. Можно использовать также любые бытовые предметы, главное, чтобы в ходе их использования малыш фиксировал не только процесс их употребления, а результат. Например, сухая посуда — после употребления полотенца, чистые руки после мытья и т. д.

Сам результат действия необходимо выделить особо и привлечь к нему внимание ребенка. Результативные действия и оцениваются иначе, чем раньше. Нужно подчеркнуть не только то, что малыш хорошо делает («Ну до чего же ты здорово подметаешь!»), а и то, чего смог добиться ребенок, использовав тот или иной предмет («Молодец, какой у нас теперь чистый пол»).

Оценка взрослым малыша через его достижения важна не только для выделения в сознании ребенка представления о результате, но и для того, чтобы пробудить в нем желание добиваться результатов в своей деятельности. При правильном общении взрослых с детьми к трехлетнему возрасту ребенок становится способным предвидеть результат своей деятельности, подбирать такие способы действия, которые соответствуют поставленной цели, сличать полученный результат с образцом или исходным собственным замыслом. При этом ребенок стремится к получению такого результата деятельности, который имеет ярко выраженную социальную окраску — это общепринятые цели, общечеловеческие результаты, приносящие конкретную пользу окружающим.

Основной задачей взрослого является всемерно поощрять и развивать у ребенка инициативу такого рода. Отказ помочь ребенку в осуществлении его замысла постирать, «как мама» или забивать гвозди, «как папа», приводит к тому, что у малыша не складывается стремление к достижению цели и способность подбирать необходимые для ее достижения способы действий. Кроме того, в этом случае у ребенка можно наблюдать и некоторые изменения в характере: он становится безынициативным, капризным, конфликтным.

Одновременно необходимо учитывать, что замыслы малыша в этом возрасте еще очень слабо подкреплены его реальными практическими умениями. Он часто стремится к целям, реализовать которые еще не умеет, а неуспех вызывает сильную аффективную реакцию. В конце третьего года жизни, оценивая результат своей деятельности, ребенок, как правило, оценивает и себя самого. Его «я» как бы слито с этим результатом, и неуспех, воспринимается как личное поражение, а успех — как предмет гордости за себя и основа детского самоуважения. Поэтому ни в коем случае нельзя принуждать малыша к действиям по образцу и тем более требовать точного его воспроизведения. Дождитесь, когда он сам проявит такое стремление.

Без помощи взрослого ребенку трудно правильно скоординировать и распределить свои действия, сделать их целедостигающими, определить их пригодность для данной конкретной задачи. На взрослых лежит обязанность оснастить малыша необходимыми ему способами действия, откликаясь на его просьбы или предлагая ему помощь по собственной инициативе.

Задача педагога — заинтересовать ребенка деятельностью, требующей получения определенного результата. Для этого следует подбирать такой материал, который с необходимостью требует определенных деталей или определенную последовательность действий. Ниже приводятся примеры, иллюстрирующие возможные варианты занятий, способствующих развитию целенаправленности действий ребенка.

**Фигурная пирамидка**

Предложите ребенку собрать пирамидку, имеющую в готовом виде конкретную форму: облик клоуна, солдатика, домика или собачки. Для сбора такой пирамидки важно не просто произвести знакомые действия по нанизыванию колец на стержень, а иметь в виду конечный результат сборки, например, клоуна, у которого колпачок на голове, а не в ногах и т. п. Поэтому порядок нанизывания должен быть не произвольным, а строго определенным, единственно верным для получения нужного результата.

Поскольку малышу еще трудно удерживать образец в памяти, нужно иметь две одинаковые пирамидки: одна служит образцом, другую ребенок собирает, ее детали находятся перед ним. Можно сначала предложить малышу разобрать пирамидку, а потом собрать снова. Взрослый должен помочь ребенку сориентироваться в последовательности нанизывания деталей: «Давай посмотрим, какая деталька должна быть в самом низу? Теперь найдем такую же». Если ребенок правильно подобрал деталь, похвалите, одобрите его «Правильно, это подходит. Молодец». Если малыш схватился за первую попавшуюся деталь, поправьте его. Но при этом взрослый не должен порицать ребенка за неправильное действие, иначе малыш почувствует себя несостоятельным и откажется от дальнейшей деятельности. Не следует говорить: «Нет, ты делаешь все неправильно, нужно взять эту деталь», лучше скажите: «По-моему, эта не подходит. А ты как думаешь? Давай-ка сравним детальки. Приложи их друг к другу». Если ребенок все еще затрудняется, не подсказывайте ему сразу, не делайте правильных действий за него, от неделикатного предложения помощи малыш может отказаться. Лучше помочь следующим образом. Показав на нужную деталь, спросите: «Может быть, эта подойдет? Давай попробуем». Нужно стремиться разделить трудности с малышом, привлекать его к обдумыванию ситуации, побуждать к попыткам найти правильное решение, не бояться ошибиться.

Некоторые малыши могут поторопиться сразу собрать пирамидку, не слушая взрослого. В таком случае не следует одергивать и тормозить ребенка. Дождитесь, когда он завершит свои действия. Если малыш все сделал правильно, похвалите его. Если нет — постарайтесь деликатно обратить его внимание на несходство результата с образцом. Например, можно сказать: «Ой, как быстро ты собрал пирамидку, я даже не успела увидеть, как тебе это удалось! Ну-ка, давай теперь вместе посмотрим, все ли правильно получилось?». Если малыш сам нашел ошибку и решил ее исправить, похвалите его: «Правильно, эта деталь не на месте. Молодец, сам сумел все исправить!» Если он посчитает, что все в порядке, попробуйте озадачить его. Например: «А мне кажется, что пирамидки не похожи. По-моему, что-то здесь не так. В этой пирамидке клоун вверх головой, а у тебя получилась голова внизу. Смотри, разве эта деталь должна быть здесь?». Не выражайте ребенку презрения, не дразните его за неудачу, он и так может расстроиться из-за нее. Лучше поощрите к попытке собрать пирамидку снова: «Давай попробуем еще раз собрать, я уверена, что теперь получится правильно. Только не торопись, сначала подумаем, с чего начать». Если ребенок потерял интерес к пирамидке, не принуждайте его. Пусть займется чем-то другим, или сами предложите ему такое занятие, в котором малыш наверняка окажется успешен.  
Аналогичным образом приобщайте детей к действиям по образцу с использованием конструкторов, кубиков, мозаики, пазлов, природного (камешки, листья, прутики, цветы, орехи, желуди, шишки) и бросового (лоскутки, пластиковые бутылки, пробки, спичечные коробки и пр.) материала.

**Постройки из кубиков**

Чтобы заинтересовать малыша действием по образцу, покажите ему картинку и спросите: «Хочешь построить такой домик? (машинку, тележку и др.)». Можно показать несколько картинок, чтобы ребенок сам выбрал образец. Образец для постройки может предложить воспитатель. Если ребенок проявит интерес и захочет соорудить постройку, аналогичную образцу, положите перед малышом набор кубиков и направьте внимание ребенка на подбор необходимых деталей: «Давай рассмотрим внимательно, какие детали нам понадобятся? Вот этот кубик подойдет? А этот?» Отложите нужные детали, остальное отодвиньте в сторону или уберите, чтобы ребенок не отвлекался.

Начинать следует с самых простых конструкций, состоящих из двух-трех деталей. Например, на кубик поставить треугольную призму — крышу или два, поставленных рядом кубика, накрыть крышей-аркой, дощечкой или параллелепипедом. Постепенно количество и разнообразие деталей можно увеличивать.

Если образец задает взрослый, то следует позаботиться о том, чтобы для постройки ребенка имелись аналогичные детали.

**Конструкторы**

Для конструирования по образцу больше всего в раннем возрасте подходят разборные игрушки — пластмассовые машинки, куклы со съемными деталями или конструкторы «Лего» для раннего возраста. Они достаточно легко собираются и разбираются, образцы легко воспринимаются и запоминаются детьми, при этом количество возможных ошибок максимально ограничено.

Лепка, конструирование из природного и бросового материала

Несложные образцы для воспроизведения их детьми можно изготовить самим. Приготовьте пластилин, зубочистки, бусинки, скорлупки от грецких орехов.

Предложите детям сделать ежика из пластилина и зубочисток. Сначала слепите ежика сами. Для этого нужно скатать из пластилина шарик или колбаску и воткнуть в нее зубочистки. Затем рассмотрите вместе с ребенком, из чего он сделан. Предложите сделать такой же. Такое действие доступно двухлетним малышам. Если ребенок еще не умеет катать шарик из пластилина, скатайте шарик сами, воткнуть зубочистки малыш сможет наверняка.

Детям постарше можно предложить сделать снеговика. Скатайте из пластилина три шарика одинакового или разного размера, прилепите их друг на друга, вставьте руки-зубочистки, наденьте на голову шляпу — ореховую скорлупу. Вставьте глаза и нос — бусинки. Предложите детям сделать такую же фигурку, помогите предварительно подобрать необходимые материалы.

**Мозаика**

Для детей раннего возраста мозаика должна быть с крупными элементами, легко вкладывающимися или вставляющимися в отверстия поля. Выберите из прилагающихся к мозаике образцов самые простые, состоящие из небольшого числа деталей. Это могут быть домик с прямой крышей, цветок с тремя-четырьмя лепестками или простой геометрический узор. Рассмотрите с ребенком образец, помогите подобрать необходимые по цвету элементы.

Можно предложить детям выкладывать несложные мозаичные узоры из разноцветных пробок, камешков, ореховых скорлупок. Для этого желательно изготовить подставку — картонку, покрытую слоем пластилина. Детали мозаики вставляются в слой пластилина. На одной картонке воспитатель выкладывает образец, на другой — предлагает сделать такой же ребенку. В качестве образцов можно выкладывать рожицу — глаза, нос, рот; ромашку; круг, квадрат и пр.

Если ребенок не захочет точно следовать образцу, ни в коем случае не настаивайте. Поскольку материал позволяет свободно импровизировать, гораздо важнее поощрение творческого самовыражение ребенка, чем следование образцу.

**Пазлы**

Пазлы — разрезные картинки — также подходящий материал для развития целенаправленных действий. Пазлы легко изготовить самим. Подберите несколько пар одинаковых картинок, разрежьте одну картинку из каждой пары на несколько частей. Положите перед ребенком целую картинку и предложите из частей разрезанной парной картинки составить такую же. Сначала предлагайте более простые варианты — изображения одного предмета, хорошо знакомого ребенку, разрежьте пополам, затем на три части. Если ребенок легко справляется с такой задачей, ее можно постепенно усложнять: подбирать сюжетные картинки с несколькими изображениями, разрезать на четыре и более частей.

Советы взрослым

При проведении игр и занятий с маленькими детьми следует помнить, что любые объяснения взрослого — разговор о различной величине предметов, призывы сравнить предметы и выбрать больший, или напоминания что нужно вкладывать маленький в большой — неэффективны и бесполезны для малышей. Только действуя своими руками и воспринимая предметы своими глазами, ребёнок может прочувствовать величину разных предметов и понять их соотношение.

В первых играх с любыми игрушками ваше участие совершенно необходимо! Вы должны «оживить» маленькие неподвижные колечки, кубики, вкладыши, матрёшки: дать им характер, сделать их нужными и желанными. Очень многое зависит от выразительности ваших слов и действий. Именно они должны заразить малыша интересом к игре и вовлечь в воображаемую ситуацию.

Сначала главная и ведущая роль в проведении игр принадлежит взрослому: он комментирует свои действия, подбирает нужные предметы по величине, говорит от их имени и пр. Ребёнок будет лишь наблюдать за вашими действиями и выполнять ваши поручения. Важно только, чтобы он понимал всё происходящее и реагировал на него. Практически все действия, приведённые при описании игр, хорошо знакомы и узнаваемы для малышей, поэтому они с интересом включаются в них. По мере повторения различных игр постарайтесь передавать активность ребёнку — например, попросите его найти пару для матрёшки, или спрятать один стаканчик в другой, или найти такую же картинку. Ваше участи потребуется только в том случае, если малыш отказывается выполнить нужное действие.

Многие из описанных игр больше подходят для более старших детей (около 3-х лет). Если младшие дети не включаются в общую игру, они в это время могут наблюдать за действиями старших. Это наблюдение будет очень полезно для них. Впоследствии они постепенно подключатся к общей игре.

Данные игры и занятия предполагают в основном индивидуальную работу ребёнка с предметами. На первых порах эта работа требует участия взрослого. Вам нужно заинтересовать ребёнка предметами, показать возможные действия с ними и научить правильным способам. Как только вы заметите, что малыш сам с удовольствием играет этими игрушками, можно оставить его одного, до тех пор, пока игра не наскучит ему. Если ребёнок потерял интерес к данным игрушкам, или действует с ними неадекватно (бросает, грызёт, сосёт) нужно предложить ему другие. Мы привели лишь некоторые возможные групповые игры с предметами, в которых дети объединены общей игровой задачей. При желании Вы можете придумать общие игры сами. Однако, необходимо помнить, что группа детей должна быть небольшой (не более 6 человек), и что перед участием в таких играх ребёнок должен быть знаком с особенностями этой игрушки и уметь самостоятельно действовать с ней.

Если по завершении занятия малыши с увлечением продолжают играть — собирать и разбирать пирамидки, строить башенки из кубиков, собирать вкладыши, пусть даже неправильно, Вам лучше оставить их для игры. Но как только вы почувствуете, что интерес угас, или что дети просто разбрасывают игрушки и действуют с ними «не по назначению», лучше уберите их подальше.

После игры не оставляйте игрушки для свободного пользования, пока малыш не научится играть с ними осмысленно. Если эта игрушки будет просто валяться в ящике, ребёнок быстро утратит к ним интерес, а их отдельные части будут разбросаны и быстро растеряются.

И ещё один совет: постарайтесь предоставить ребёнку больше свободы и почаще побуждайте его подумать. Не торопитесь говорить за него то, что он может сказать сам. Если он допускает ошибку, помогите ему наводящим вопросом или смешной ситуацией. Помогите ему построить свой мир, где он будет высшим судьёй и полным хозяином.